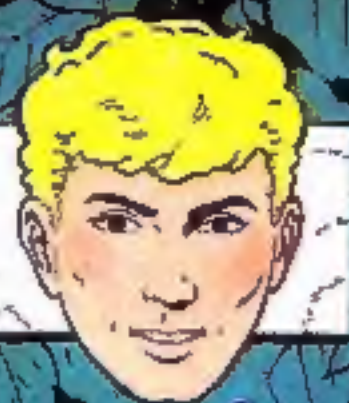


ALIX



JACQUES
MARTIN

GARRA NEGRA



edições 70

JACQUES
MARTIN

GARRA NEGRA



edições 70



Titulo original: LA GRIFFE NOIRE
© Editions Casterman, Paris-Tournai, 1965
Tradução de Maria Manuela Gomes
Letragem de Maria Zulmira Perdigão

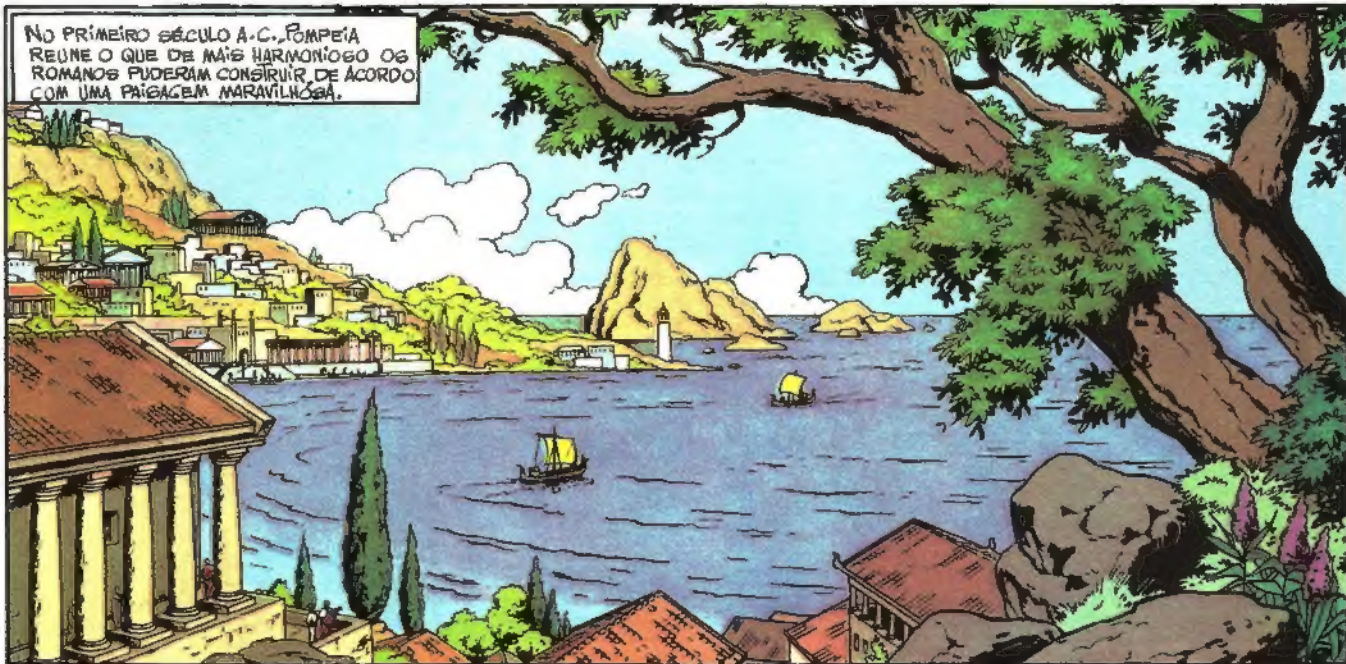
Executado por: Peres - Artes Gráficas
Agosto de 1982
Depósito Legal n.º 172/82

Direitos reservados para língua portuguesa

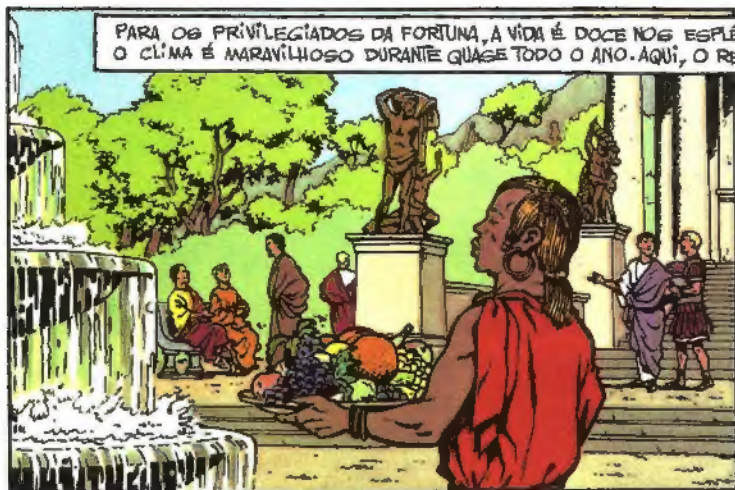
EDIÇÕES 70 — Avenida Duque de Ávila, 69, r/c Esq. — 1000 LISBOA
Telefs.: 57 20 01 - 55 68 98 - 57 83 85
Delegação no Norte: Rua da Fábrica, 38, 2.º Sala 25 — 4000 PORTO
Telef.: 38 22 67

Distribuidor no Brasil: Livraria Martins Fontes
Rua Conselheiro Ramalho, 330/340 — SÃO PAULO

NO PRIMEIRO SÉCULO A.C., PÔMPIA REÚNE O QUE DE MAIS HARMONIOSO OS ROMANOS PUDEAM CONSTRUIR, DE ACORDO COM UMA PAISAGEM MARAVILHOSA.



PARA OS PRIVILEGIADOS DA FORTUNA, A VIDA É DOCE NOS ESPLÊNDIDOS JARDINS EM Socalcos, EM TORNO DA BAÍA. O CLIMA É MARAVILHOSO DURANTE QUASE TODO O ANO. AQUI, O REFINAMENTO DA VIDA ROMANA ATINGE O MÁXIMO.



NA COLINA, AS PROPRIEDADES MAIS BELAS PERTENCEM A PERSONAGENS ILUSTRES E PODEROSAS, QUE FAZEM GALA DE UM EXTRAORDINÁRIO LUXO.



ENQUANTO NA PARTE BAIXA SE ATROPELAM TODAS AS ESPÉCIES DE RAÇAS ATRAÍDAS PELO FLORESCENTE COMÉRCIO DA CIDADE.



DOMINANDO TUDO, A MASSA IMPOSANTE DO VESÚVIO, DO QUAL NINGUÉM ESCUTA OS RUÍDOS, POR VEZES TÃO AMEAÇADORES.



ENTRETANTO, NAQUELA NOITE, NOS JARDINS DE UMA RICA MORADIA, UMA INQUIETANTE SOMBRA AVANÇA A PASSO DE LOBO!



CHEGADO AO PEQUENO PAVILÃO CIRCULAR, ESCALA UMA COLUNA, COM UMA SURPREENDENTE AGILIDADE.



CHEGA ASSIM A UMA GALERIA QUE CONDUZ AO EDIFÍCIO PRINCIPAL.



ALÍ, SEGURA-SE A UMA CORNICHIA, OS PÉS NO AR E, COM UM ÁGIL BALANÇEAR, AVANÇA RAPIDAMENTE.



... PARA CHEGAR A UMA JANELA, SOBRE O BORDO DA QUAL SE DEIXA CAIR SEM RUÍDO.



ENTRA... APÓS UM MOMENTO NA OBSCURIDADE, DISTINGUE NO FUNDO DO COMPARTIMENTO UM LEITO MONUMENTAL, NO QUAL DORME O DONO DA CASA.



ENTÃO, LENTAMENTE, APROXIMA-SE...



DE REPENTE, O SEU JOELHO BATE NUM TAMBORETE.



COM O BARULHO, O DONO DA CASA ACORDA...



...E É COM ESPANTO QUE VÊ SURTIR PERANTE ELE UMA FANTÁSTICA SILHUETA.



A MIM! SOCORRO! HAIN!... A MIM!...



A BARAFUNDA É IMEDIATA NA GRANDE MORADIA: LÂMPADAS QUE SE ACENDEM, SERVIDORES QUE ACORREM, QUE SE INTERROGAM... E, BRUSCAMENTE, ESPANTADOS VÊEM O SEU SENHOR NO CIMO DAS ESCADAS.



A MIM! SOCORRO!... AHH!





SIM, HÁ ALI SINAIS DE RASTOS, NA ERVA!

UM JARDINEIRO... TAL-VEZ... OU ALGUM ESCRAVO...



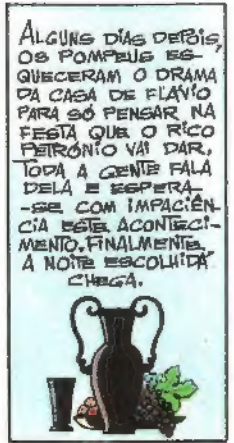
NADA PROVA QUE O NOSSO AMIGO TENHA SIDO ATACADO... ESTAS MARCAS PODEM NÃO SER DE AGRESSOR.

SIM, CLARO QUE TEM RAZÃO... ESTAMOS A DAR VOLTAS À IMAGINAÇÃO, INÚTILMENTE.



COM ISTO, O QUE ACONTECERÁ À VOSSA FESTA, PETRÔNIO P... VAI ADIÁ-LA?

NÃO, NÃO POSSO. OS PREPARATI- VOS ESTÃO DEMASIADO AVANÇADOS, É IMPOSSÍVEL DESCON- VOCAR TODOS OS CONVIDADOS... ALIÁS, RESERVEI-VOS UMA SURPRESA... VERÃO!

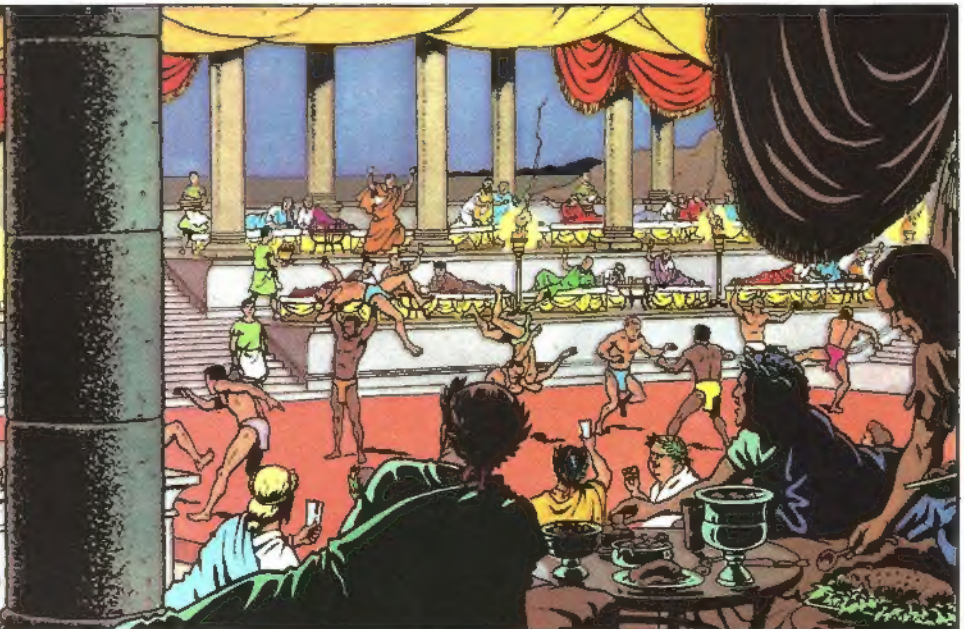


ALGUNS DIAS DEPOIS, OS POMPEUS ESQUECERAM O DRAMA DA CASA DE FLÁVIO PARA SÓ PENSAR NA FESTA QUE O RICO PETRÔNIO VAI DAR. TODA A GENTE FALA DELA E ESPERA- SE COM IMPACIÊN- CIA ESTE ACONTECI- MENTO. FINALMENTE, A NOITE ESCOLHIDA CHEGA.



ESTES LUTADORES SÃO OS ME- LHORES DAS NOSSAS ARENAS... VÊS QUE NÃO NEGLIGENCIAMOS NADA, EM TODA HONRA, MEU QUERIDO PRIMO.

COM EFEITO, É PENA QUE ENAK NÃO POSSA ASSISTIR A ESTES...



AH! OLHA UM VELHO AMIGO... APROXIMA-TE SULLA... APRESENTO- TE O MEU PRIMO ALIX GRACO (1).

COM QUE ENTÃO ERA ELA A SURPRESA?... ENCANTA- DO POR CONHECER UM JOVEN TÃO FAMOSO.



ESPERO QUE ME CONTE AS SUAS AVENTURAS... HA! HA! MAS NÃO ESTA NOITE É NECESSÁRIO HONRAR APENAS A FESTA... A PROPOSITO REI- TRO- ME POR MOMENTOS PARA O VOMITORIO.



AO FUNDO DES- TA SALA ENCON- TRARÁS INGRE- DIENTES QUE TE AJUDARÃO A PÔR EM FORMA.



OBRIGADO.



COM UM PASSO INCERTO, SULLA EMBRENHA-SE NO CORREDOR.

É AQUI... C'OS DIABOS, NÃO PARECE HAVER MUITA LUZ!



ALGUNS MINUTOS DEPOIS, DE REPENTE...

AAAHOU!...

(1) GRACO, NOME DO PAI ADOPTIVO DE ALIX (VER ALIX, O INTREPIDO) EDIÇÕES 70, 1981



O GOLPE É DADO COM VIOLÊNCIA, ATINGINDO ALIX QUE LARGA A PRESA.



DEPOIS, A TEMPO, O DESCONHECIDO PASSA O MURO.



ALIX: ...É ELE!... ESTÁ POR TERRA! ALIX? ... ENTÃO? ...



FORA DE ALCANCE, O INDIVÍDUO FUGE A TODA A VELOCIDADE.



NA MANHÃ SEQUINTE.



É REALMENTE EXTRAORDINÁRIO!... AH, É ISSO ALIX. COMO ESTES?

EU TAMBÉM. EM TODO O CASO HÁ ALGUMA COISA DE QUE TEMOS A CEREZA: FLAVIO E SULLA FORAM ATACADOS COM UM ESTRANHO INSTRUMENTO QUE PROVOCA PARALISIA.



SIM, ALIX PODE AGORA VERIFICAR QUE O VOSSO AMIGO TEM NO OMBRO DIREITO UMA LONGA MARCA. DEVE SER IDENTICA A DO SENADOR FLAVIO.

É PRECISO VERIFICAR ISSO. É MUITO IMPORTANTE.



MAS PORQUE ESTES ATAQUES... QUAL VAI SER A PRÓXIMA VÍTIMA? ... UM DOS VOSSOS AMIGOS? ... VÓS, TALVEZ? ... É PRECISO DESFAZER O MISTÉRIO, CUSTE O QUE CUSTAR E DEPRESSA! ... PRIMEIRO Ponto: A ARMA... VOU DESER A CIDADE PARA INVESTIGAR COM ARMEIROS.



UMA HORA DEPOIS JÁ ALIX VAI NO TERCEIRO MERCADOR.



DISSERAM-ME QUE É UM ESPECIALISTA EM ARMAS EXÓTICAS?



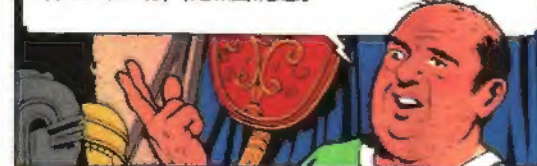
CERTAMENTE. ENTRE.



EXACTAMENTE, O QUE PROCURA?

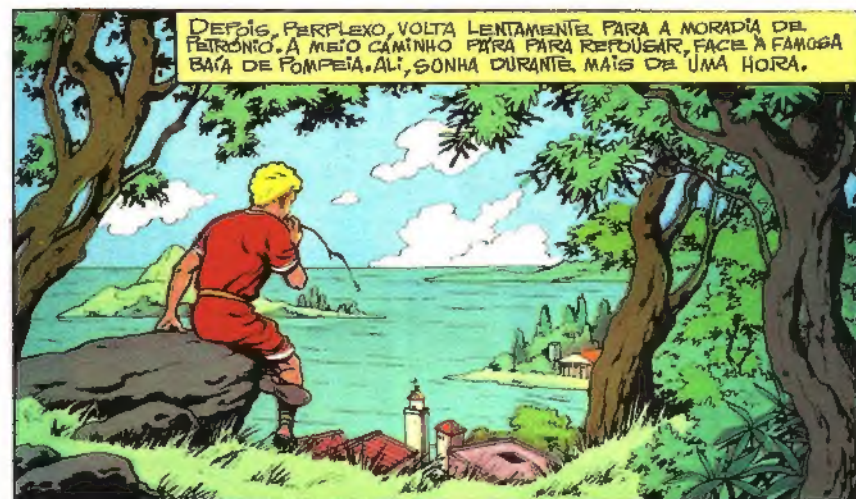


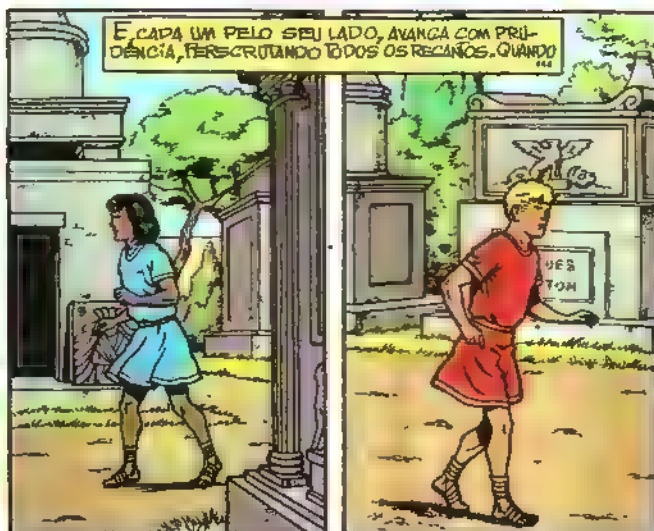
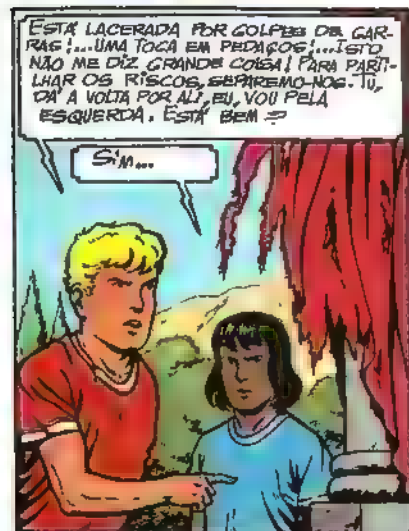
AH!... É O SEU DIA!... POSSUO TRÊS EXEMPLARES. FORAM SE EM ALGUNS DIAS. PEGAS MUITO RARAS, ALIAS, DE ORIGEM AFRICANA... ACABO PRECISAMENTE DE CADER A ÚLTIMA, APENAS HÁ MOMENTOS.

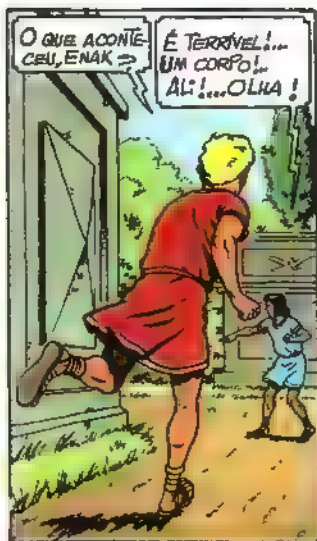


ACABAVA PRECISAMENTE DE SAIR QUANDO... EI-LO, LÁ EM BAIXO, SOBA A RUA, VOLTAR A DIREITA...









O QUE ACONTECEU, ENAK?

É TERRÍVEL!... UM CORPO!... ALI!... OLHA!



ESTA AGORA!... COBERTO DE GOLPES DE CARRAS!... É HORRÍVEL!... ESTARÁ MORTO!



NÃO, RESPIRA!... MAS, PROVAVELMENTE, ESTÁ PARALISADO, COMO OS OUTROS. QUEM SABE?... QUE FAZER?... VISTE O PRESO A ESTE PAU, UMA MENSAGEM!



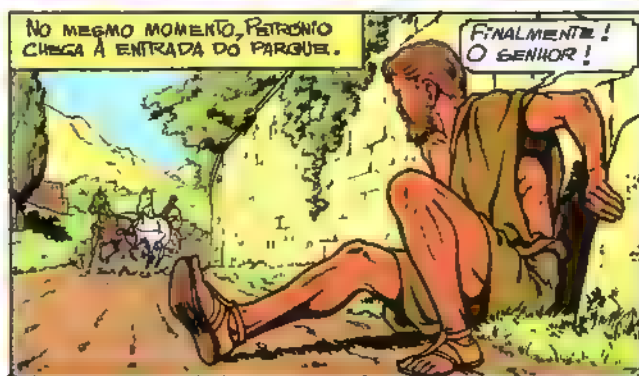
"PERTO DO AMIGO, ESTÁ A ARMA!"

MAS É UM ANCIÃO!



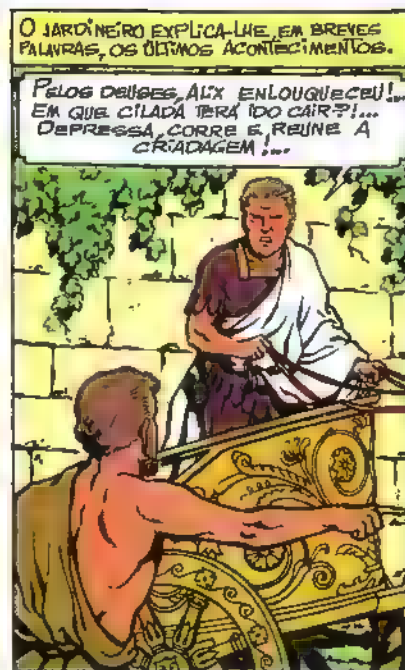
PRÓXIMO DALI, UMA MÃO AFASTA LENTAMENTE A FOLHAGEM...

BRINÇARAM CONNOSCO... É DE CERIEZA UMA CILADA. VEM, VAMOS EMBORA!



NO MESMO MOMENTO, PATRÔNIO CHEGA À ENTRADA DO PARQUE.

FINALMENTE! O SENHOR!



O JARDINEIRO EXPLICA-LHE, EM BREVES PALAVRAS, OS ÚLTIMOS ACONTECIMENTOS.

PELOS DEUSES, ALIX ENLOUQUECEU! EM QUE CILADA TERÁ IDO CAIR?... DEPRESSA, CORRE E REUNE A CRIADAGEM...



CADA VEZ MAIS INQUETOS, OS DOIS RAPAZES TENTAM SAIR DO CEMITÉRIO.



HEI!... UM RUÍDO DE PASSOS, ALI À DIREITA!

ESTÁS A SONHAR?... NÃO HÁ NADA!



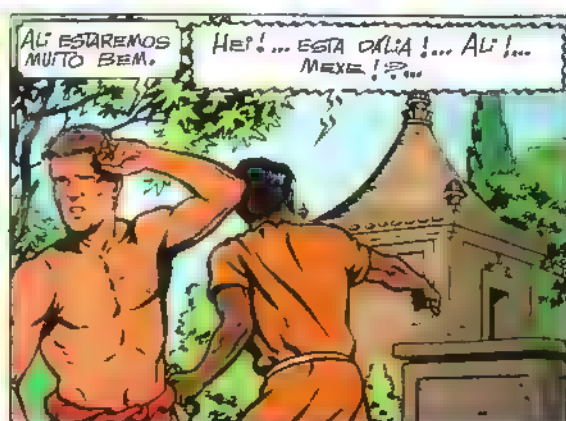
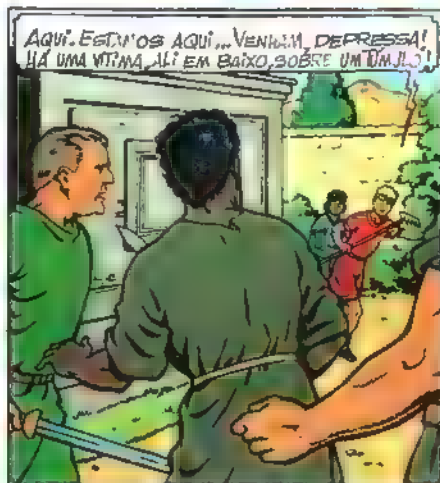
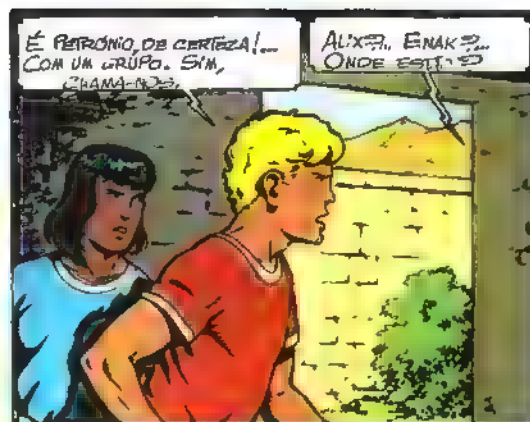
E AGORA À ESQUERDA, OUVES?

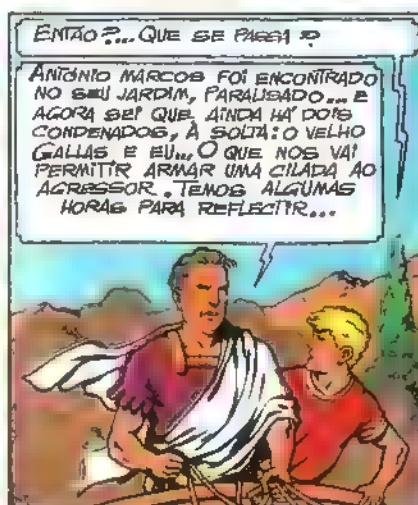
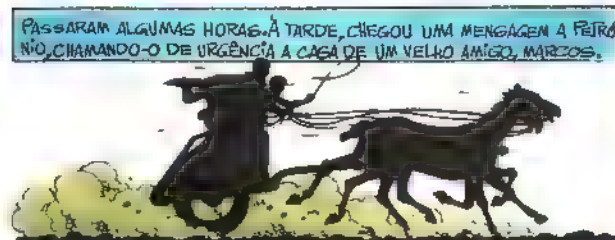
COM A BRECA, É VERDADE!... VAMOS SER AFINHADOS!... VEM, TENTAMOS MESMO ASSIM, ALCANÇAR A ENTRADA!



MAS QUE FAZ PATRÔNIO?... SE NÃO VEM DEPRESSA, NÓS...

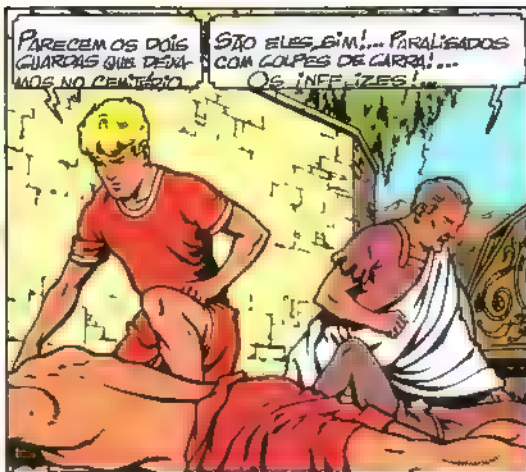
A SOMBRA!?!... ALI!...







PUXANDO OS FREIOS COM TODA A FORÇA, PETRÔNIO CONSEGUE PARAR OS CAVALOS, PRECISAMENTE ATRÁS DOS DOIS CORPOS.



PARCEM OS DOIS GUARDAS QUE DEIXAMOS NO CEMITÉRIO.

SÃO ELES, SIM!... PARALISADOS COM GOLPES DE CARRA!... OS INFEITIZES!



HEI! VÊ: ESTE QUÊ ESCREVER QUALQUER COISA NO CIVA.

M-A E... R. PARECE... MAR?... VEROSIMILHANTE... MARCOS.



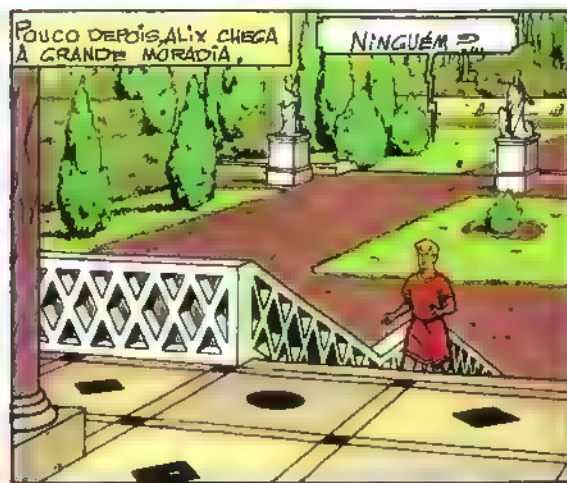
MARCOS?... MAS É O NOME DA ÚLTIMA VÍTIMA, QUE ACABAMOS DE VISITAR!... SERIA ELE O FERIDO QUE VÍ NO CEMITÉRIO E QUE, DE SEGUITA, DESAPARECEU MISTÉRIOSAMENTE?... SO TENHO UM MEIO DE ME CERTIFICAR: É VOLTAR A CASA DALE E, DESTA VEZ, VÊ-LO.

MAS SOB QUE PRETEXTO?



BAH! POUCO IMPORTA. LEMBRAR-ME-EI DE ALGUMA DESCULPA NO CAMINHO... APESAR DE TUDO, PARA MAIOR SEGURANÇA, MANDEI UM CRÁDO BUSCAR-ME DENTRO DE UMA HORA.

ESTÁ BEM, BOA SORTE!... EU OCUPO-ME DESTES DOIS FERIDOS.



POUCO DEPOIS, ALIX CHEGA A GRANDE MORADIA.

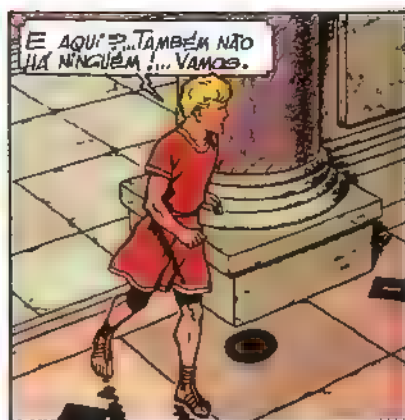
NINGUÉM?



AH! COMPREENDO: É A HORA DA REFEIÇÃO. TODOS OS CRÁDOS ESTÃO REÚNIDOS NA SALA COMUM.



E ALIX ATRAVESSA O PÁTIO, SEM SER NOTADO POR NINGUÉM, PARA ALCANÇAR A ENTRADA PRINCIPAL.



E AQUI?... TAMBÉM NÃO HÁ NINGUÉM!... VAMOS.



AH! RUÍDOS DE VOZES LÁ EM CIMA... QUE DIZEM?...?

NÃO!... NÃO!... POR FAVOR!...



PRUDENTEMENTE, APROXIMA-SE.

...ISSO NÃO!... FAREI TUDO O QUE QUISEREM, MAS ISSO NÃO!...

É INÚTIL!... TRAIR-NOS-ÁS MAIS Cedo OU MAIS TARDE.



NÃO!... FIEDADE!... EU... NÃO SAIREI DAQUI!... EU...

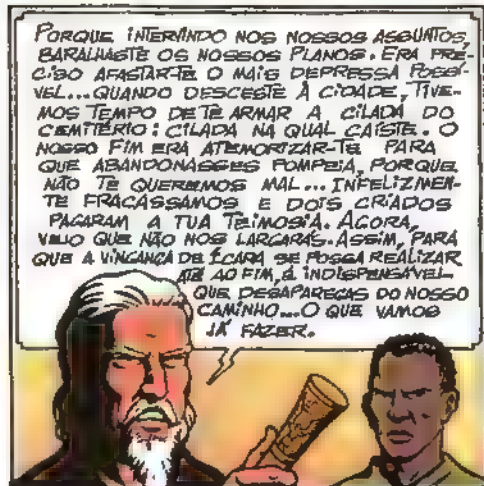
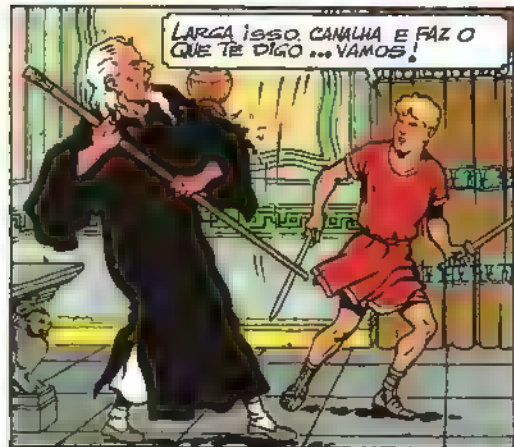
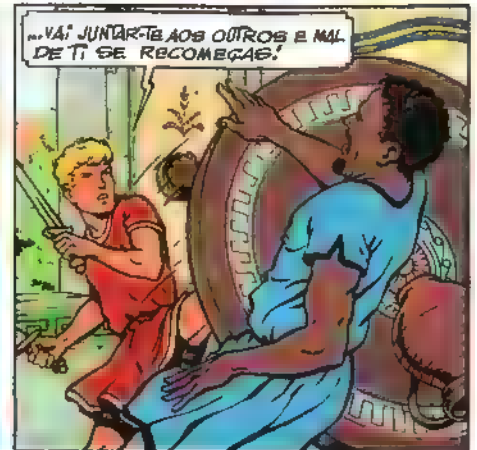
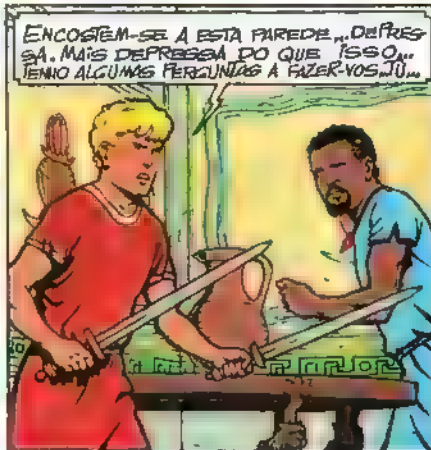
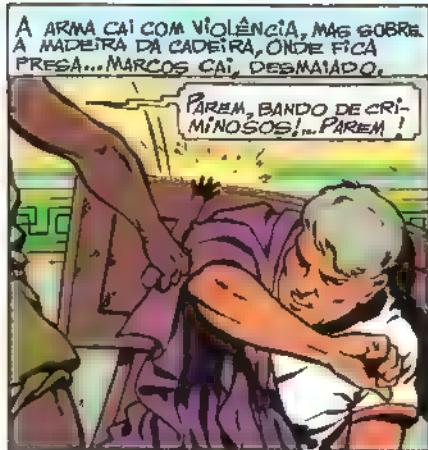
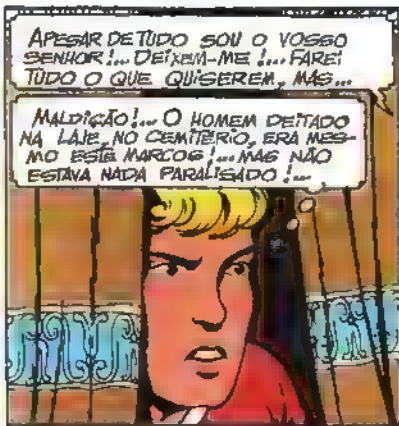
ALÁ-TE!... BEM SABES QUE BASTA QUE UM ESCRAVO TE SURPREENDA, PARA COMPROMETER TUDO.

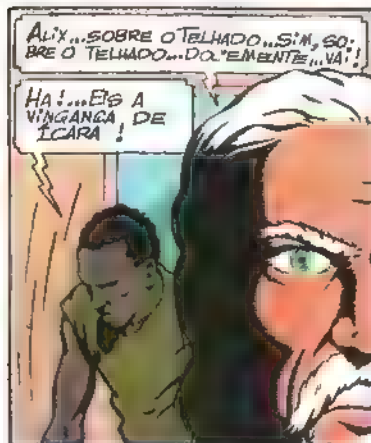
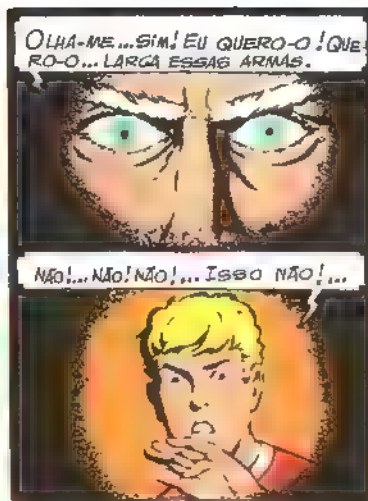
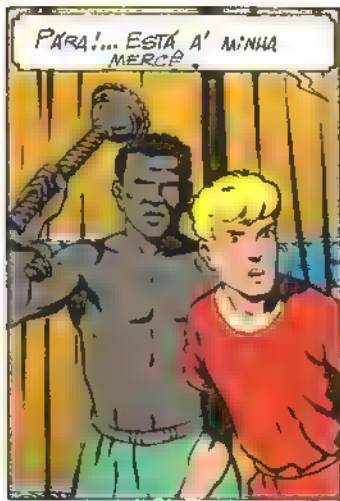


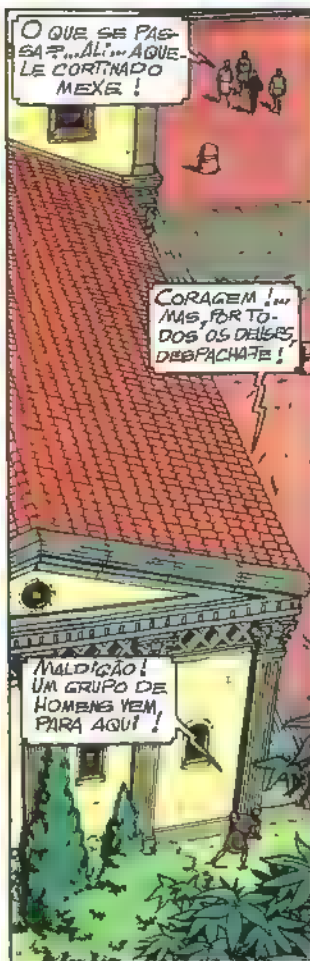
TENDO CHEGADO PERTO DO CORTINADO, ALIX AFASTA-O LENTAMENTE E O QUE VÊ, GELA-O DE ESPANTO!

?

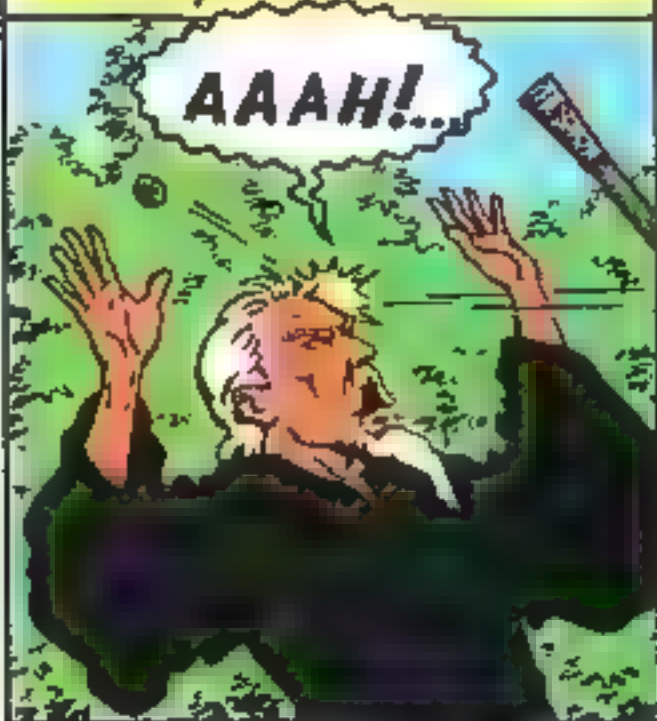
GRACAS!... GRACAS!... POR FIEDADE!







A PEDRA ATINGE O MAGO MESMO NO METO DA TESTA. O HOMEM CAI, DESMAIADO.



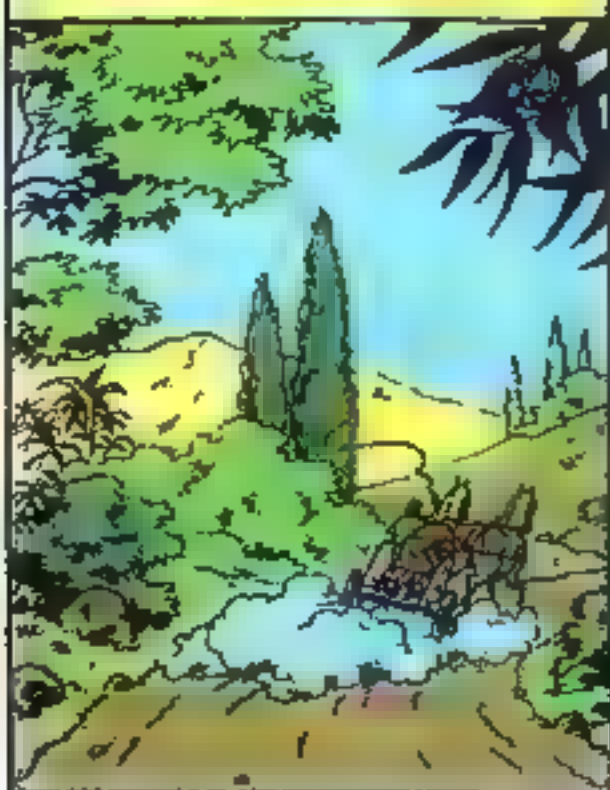
ESTUPEFACTOS, OS SEUS ACÓLITOS APRESSAM-SE A LEVANTÁ-LO, QUANDO UM SEGUNDO PROJÉCTIL ATINGE UM DELES. É A GRANDE BARAFUNDA.



ENAK E O CRIADO APROVEITAM IMEDIATAMENTE. UM, ENCARREGA-SE DE Pôr ALIX AOS OMBROS, ENQUANTO O OUTRO PREPARA O CARRO.

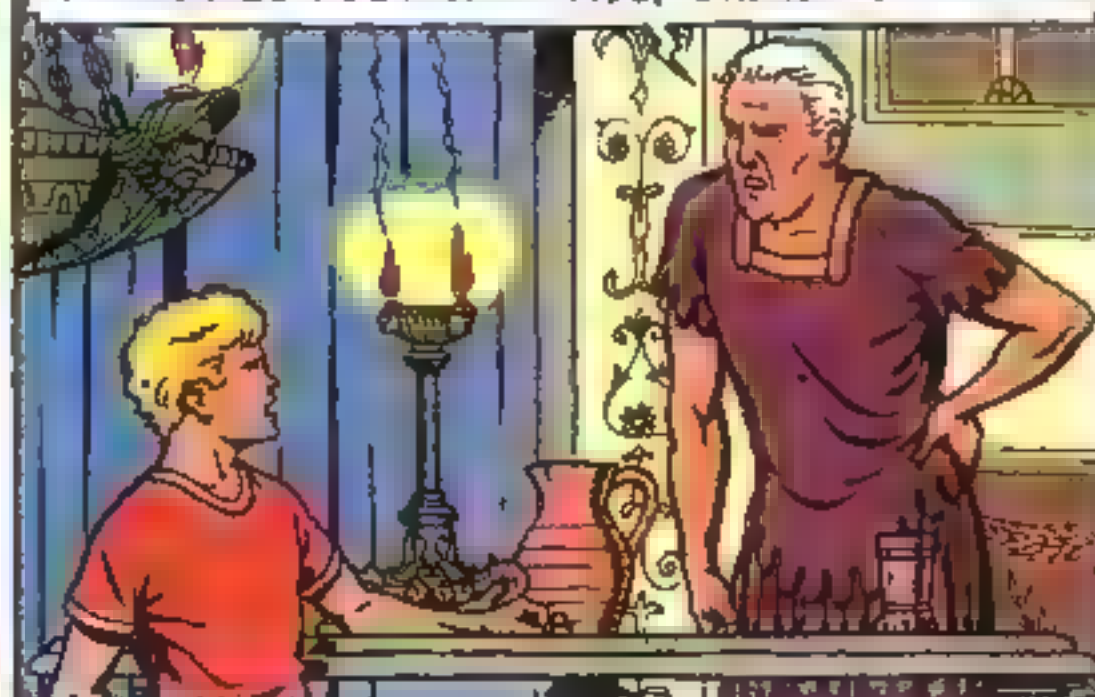


E ENQUANTO O BOSQUE GUARDA O SEGREDO DESTA INTERVENÇÃO PROVIDENCIAL, A ATRELAÇÃO PARTE A TODA A VELOCIDADE.

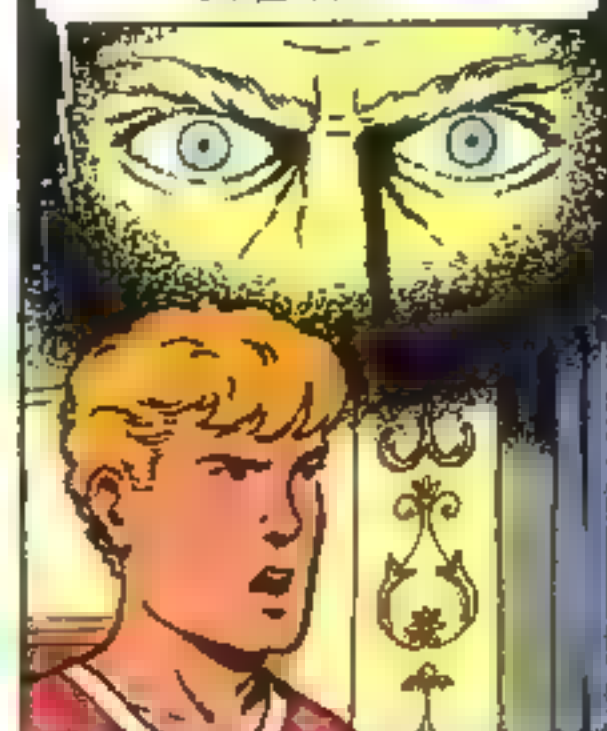


...E O TEMPO PASSA... A NOITE REFEITO DA SUA QUEDA E APÓS TER CONTADO AS SUAS AVENTURAS NA CASA DE MARCOS, ALIX CONVERSA COM PETRÔNIO. A MEDIDA QUE A CONVERSA AVANÇA, OS DETALHES DESTA MISTERIOSA AVENTURA ESCLARECEM-SE, POUCO A POUCO.

ASSIM, DESCENDO À CIDADE, DESCOBRES QUE A ARMA EMPREGUE PELO AGRESSOR É DE ORIGEM AFRICANA. NA VOLTA, PÁRAS UMA HORA NO CAMINHO. ESTE INTERVALO PERMITE AOS BANDIDOS MONTAR A COMÉDIA DO CEMITÉRIO, À QUAL MARCOS SE PRESTA: ESSE COBARDE, AMEAÇADO, REPRESENTOU ESSE JOGO PARA SALVAR A PELE.



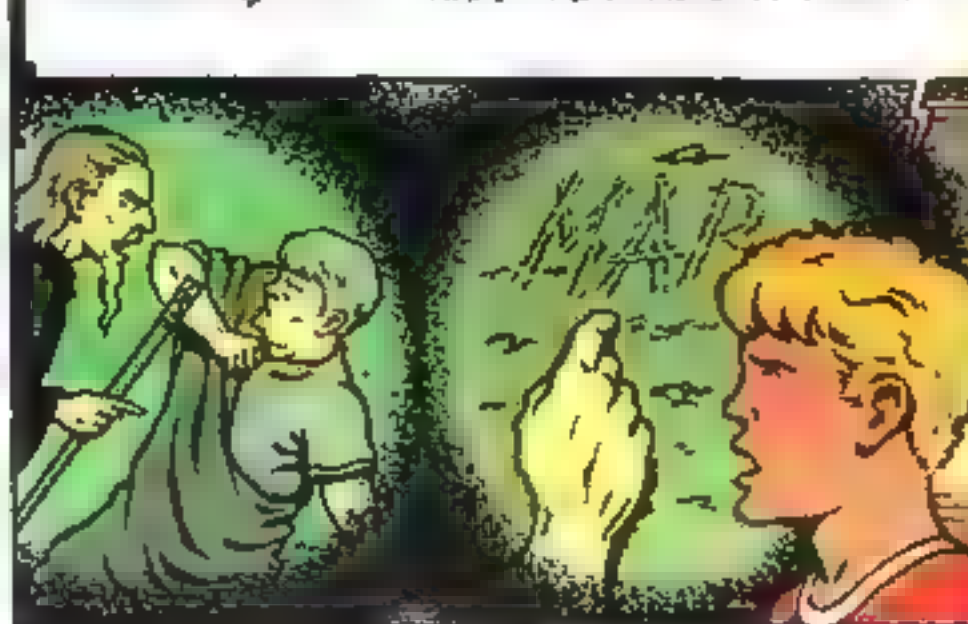
NÃO ESQUEÇA O PODER HIPNÓTICO DO MAGO, QUE QUASE ME LIQUIDOU A MIM... DE CERTeza QUE MARCOS AGIU SOB O SEU EFEITO.



QUANTO À DESAPARIÇÃO SÚBITA, NO CEMITÉRIO, EXPLICO-A DO SEGUINTE MODO: QUANDO CHEGOU, COM A CRIADAGEM, O HOMEM DA GARRA VOLTOU RAPIDAMENTE PARA JUNTO DE MARCOS E, EM CONJUNTO, ESCONDERAM-SE NUM LUGAR ONDE NOS ERA PRATICAMENTE IMPOSSÍVEL DESCOBRÍ-LOS.



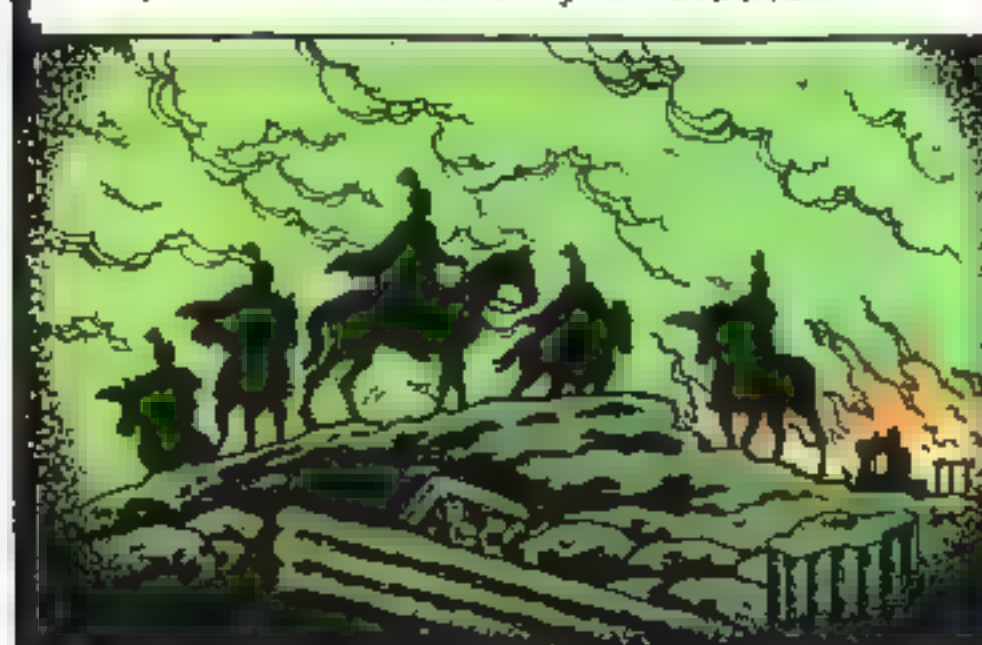
DEPOIS DE TERMOIS PARTIDO E JULGANDO O CAMPO LYRE, DEPARARAM COM AS DUAS SENTINELAS. CONHECE A SEQUÊNCIA. APÓS A SUA VISITA A MARCOS, O MAGO, PENSANDO QUE O SEU ACTO JÁ NÃO LHE SERVIRIA PARA NADA, DECIDIU ACABAR COM ELE... MAS NÃO TINHA PREVISTO QUE UM DOS INFELIZES CRIADOS ATACADOS NA ESTRADA, NOS TINHA INDICADO A PISTA.



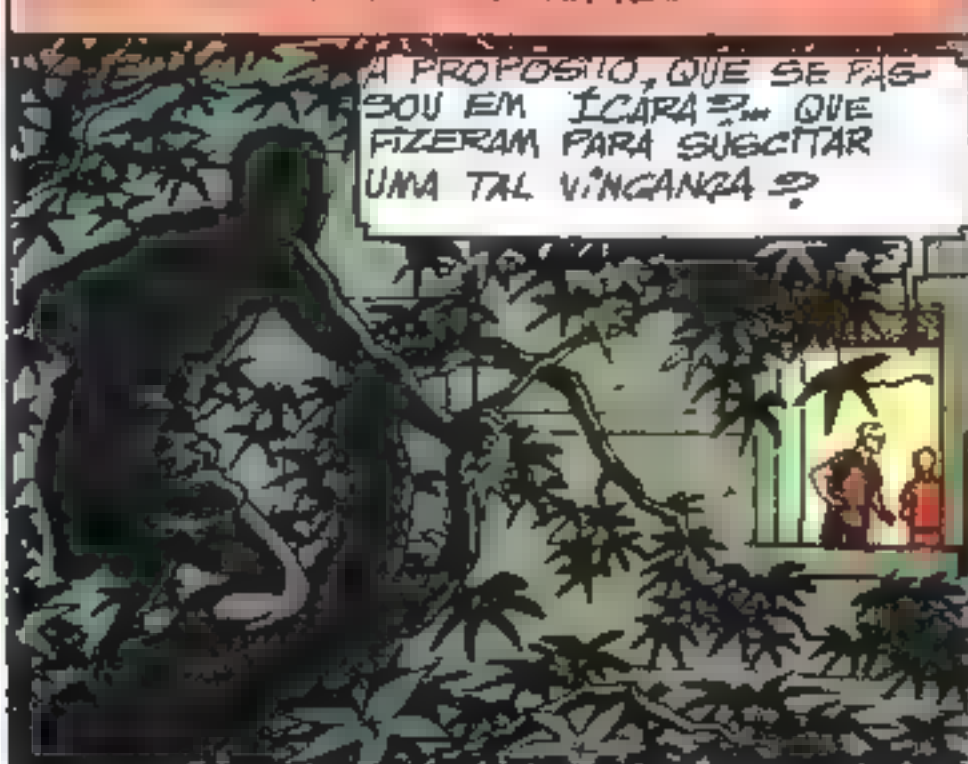
SIM... PENSO QUE ESTE MAGO NÃO ME É DESCONHECIDO. HÁ ALGUM TEMPO FOI RECONSTRUÍDO, POR UMA SETA CARTAGINEZA QUE ADORA O DEUS BAAL, UM VELHO TEMPLO GRECO, NA PARTE BAIXA DA CIDADE... O GRANDE PADRE DESSE TEMPLO CONSEGUIU DEPOIS ALGUNS PRODIGIOS, DE QUE SE FALOU MUITO... ALÉM DISSO, O DEUS BAAL ERA ADORADO EM ICARA.



ICARA, PEQUENA COLÓNIA DE CARTAGO, O PADRE DE BAAL, OS AFRICANOS, ESTA ARMA NEGRA, TUDO SE CONJUGA... ÉRAMOS CINCO OFICIAIS EM ICARA: GALLAS, FLAVIO, SILLA, MARCOS E EU... UM A UM, A SETA SUPRIMÉ-NOS.



NO MESMO MOMENTO, LÁ FORA, NOS RAMOS, UMA SOMBRA MISTERIOSA OBSERVA-NOS.



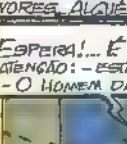
DE REPENTE.

O QUE SE FEZ... BOM... EU...



ISTO FOI ENVIADO DAQUELAS
AVIZORES ALQUEM NOS ESPIA!

ESPERA!... É UMA MENSAGEM...
"ATENÇÃO: - ESTA NOITE: GALIAS
- O HOMEM DA PEDRA."

A man with grey hair and a woman with blonde hair are looking at a glowing blue screen. The screen has a large 'X' over it, indicating a message or warning. The man is on the right, looking towards the left, and the woman is on the left, looking towards the right. They are both wearing dark clothing. The background is dark and indistinct.

SEJA... AÍ VOU... IDE ESPERAR...
-ME À FORTA DAS
CAVALARICAS.

ENTRA... AQUI NÃO CORRES NE-NHUM PERIGO.

QUEM ÉS?

HEI! Ó DA CASA. ABRE! DEPRESSA!... E ALIX, O PRIMO DE PEDRINHO, TENHO DE FALAR IMEDIATAMENTE COM O VOSSO SENHOR.

O QUE HÁ?



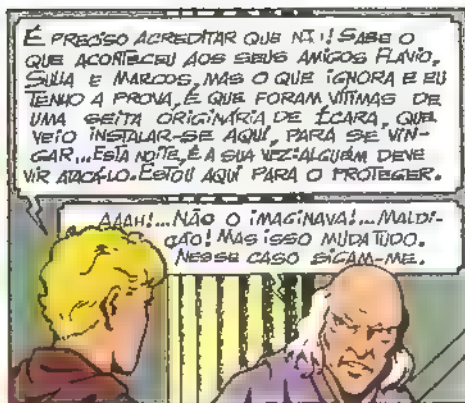
IMPOSSÍVEL! NINGUÉM TEM O DIREITO DE O INCOMODAR DURANTE A NOITE. VOLTEM AMANHÃ DE MANHÃ.

REPTO: É URGENTE... E, DEBIS, JÁ PERDEMOS MUITO TEMPO. ONDE ESTÁ GALAGOS?

UMA GRAVE AMEAÇA PESA SOBRE VOCS... ESTA NOITE, UM AGRESSOR DEVE VIR REALIZAR A VINGANÇA DE ICARAI.



MEU POBRE RAPAZ! HÁ TRINTA ANOS QUE NÃO FICOU UMA PEDRA DE ICARA! HÁ TRINTA ANOS QUE OS SEUS HABITANTES FORAM MASSACRADOS ATÉ AO ÚLTIMO...



É PRECISO ACREDITAR QUE NÓS! SABE O QUE ACONTECEU AOS SEUS AMIGOS FLÁVIO, SÚLIA E MARCOS, MAS O QUE IGNORA É EU TENHO A PROVA, É QUE FORAM VÍTIMAS DE UMA SETA ORIGINÁRIA DE ICARA, QUE VEIO INSTALAR-SE AQUI, PARA SE VINGAR... ESTA NOITE, É A SUA VZ: ALGUÉM DEVE VIR ADOCI-LO. ESTOU AQUI PARA O PROTEGER.

AAAHH!... NÃO O IMAGINAVA!... MALDIÇÃO! MAS ISSO MUDA TUDO. NESTE CASO SÓCAM-ME.



ESTUPEFACTO, GALIAS SOBRE LENTAMENTE AS ESCADAS, ENQUANTO ALIX DÁ ORDENS.

COMBINADO.

TOMEM FÉBILIO CONFORME COMBINAMOS E AO MÍNIMO ALERTA, CRITEM A SENHA.



EEHH... JÁ AGORA: SOLON, DISTRIBUA ARMAS A TODOS OS CRIADOS E FAÇAM GUARDA TAMBÉM. ANTES DISSO, ACORDA O MEU PEQUENO SOBRINHO CLÁUDIO E TRÁ-O AO MEU QUARTO.



SUPONHO QUE O SEU PRIMO FÉBILIO JÁ LHE REVELOU O QUE SE PASSOU EM ICARA?

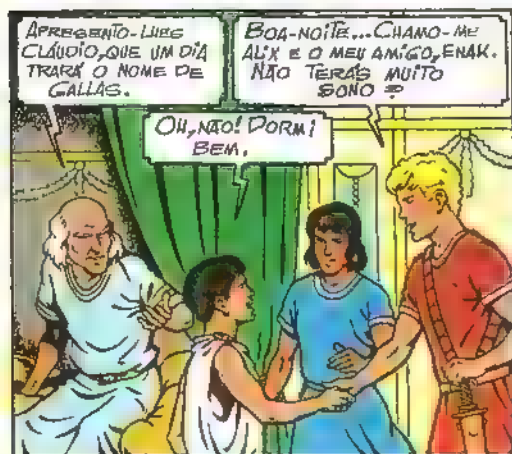
NÃO. ALIÁS, NÃO MOSTROU VONTADE DE O FAZER. POR VÁRIAS VEZES PROCUROU ILUDIR AS MINHAS PERGUNTAS.



ANH?... ENQUANTO CHEFE E RESPONSÁVEL DA EXPEDIÇÃO É MEU DEVER DIZER TUDO... E SE DEVO MORRER ESTA NOITE, É PRECISO QUE O MEU HERDEIRO OUÇA TAMBÉM. AQUI ESTÁ ELE... BAIXEM ENFIM.



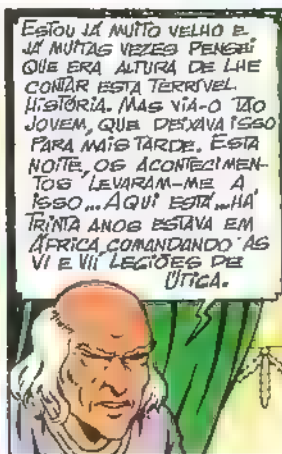
VEN MEU PEQUENO CLÁUDIO, NÃO TENHAS MEDO, QUERO FALAR-TE. TÙ, SOLON, JUNTA-TE AOS OUTROS.



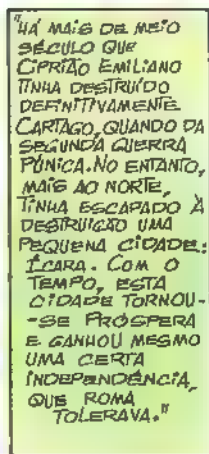
APRESENTO-LHE CLÁUDIO, QUE UM DIA TRARÁ O NOME DE GALIAS.

BOA-NOITE... CHAMO-ME ALIX E O MEU AMIGO, ENAK. NÃO TERÁS MUITO SONO?

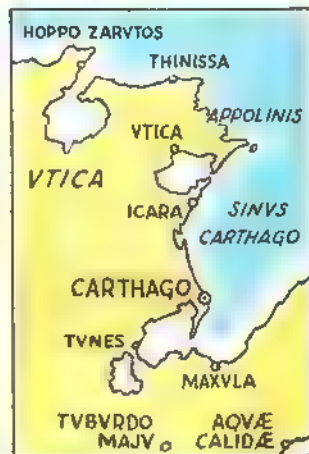
OH, NÃO! DORMI BEM.



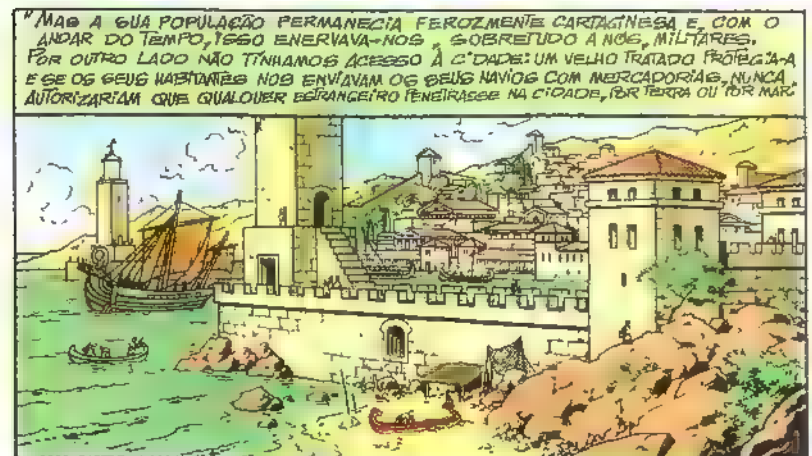
ESTOU JÁ MUITO VELHO E JÁ MUITAS VEZES PENSEI QUE ERA ALTURA DE LHE CONTA-RE ESTA TERRÍVEL HISTÓRIA. MAS VÍO-O TÃO JOVEM, QUE DESAVIA ISSO PARA MAIS TARDE. ESTA NOITE, OS ACONTECIMENTOS LEVARAM-ME A ISSO... AQUI ESTÁ... HÁ TRINTA ANOS ESTAVA EM ÁFRICA, COMANDANDO AS VI E VII LEGIÕES DE ÚTICA.



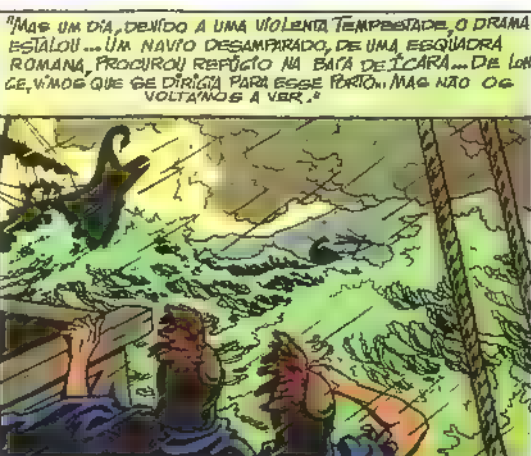
"HÁ MAIS DE MEIO SÉCULO QUE CIPRIÃO EMILIANO TINHA DESTRUÍDO DEFINITIVAMENTE CARTAGO, QUANDO DA SEGUNDA GUERRA PÚNICA. NO ENTANTO, MAIS AO NORTE, TINHA ESCAPADO À DESTRUÇÃO UMA PEQUENA CIDADE: ICARA. COM O TEMPO, ESTA CIDADE TORNOU-SE PRÓSPERA E GANHOU MESMO UMA CERTA INDEPENDÊNCIA, QUE ROMA TOLERAVA."



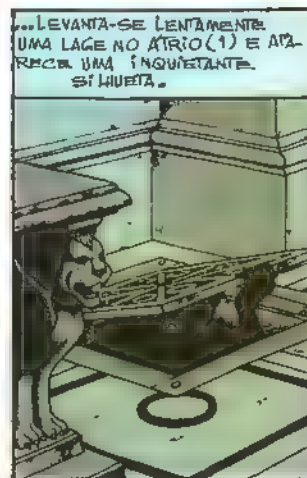
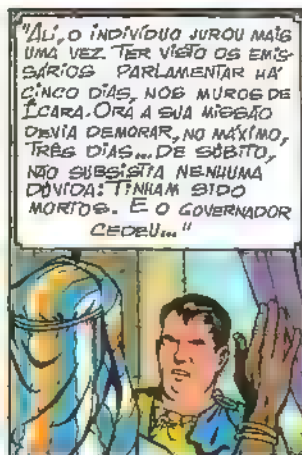
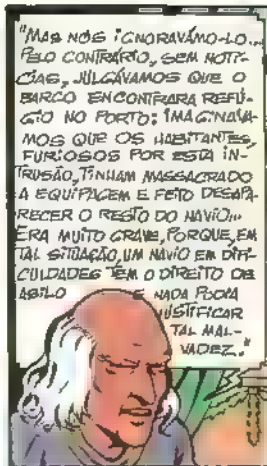
HOPPO ZARYTOS
THINISSA
VTICA
ICARA
CARTHAGO
TVNES
MAXVLA
TVBVRDO
MAJV
AQVÆ
CALIDÆ



"MAS A SUA POPULAÇÃO PERMANECIA FERROZMENTE CARTAGINESA E, COM O ANDAR DO TEMPO, ISSO ENERVAVA-NOS, SOBRETUDO A NÓS, MILITARES. POR OUTRO LADO NÃO TÍNHAMOS ACESSO À CIDADE: UM VELHO TRATADO PROTEGIA-A E SE OS SEUS HABITANTES NOS ENVIÁVAM OS SEUS NAVIOS COM MERCADORIAS, NUNCA AUTORIZARIAM QUE QUALQUER ESTRANGEIRO TENEIRASSE NA CIDADE, POR TERRA OU POR MAR."



"MAS UM DIA, DEVIDO A UMA VIOLENTA TEMPESTADE, O DRAMA ESTALOU... UM NAVIO DESAMPARADO, DE UMA ESQUADRA ROMANA, PROCUROU REFÚGIO NA BAIÁ DE ICARA... DE LONGE, VIMOS QUE SE DIRIGIA PARA ESSE PORTO, MAS NÃO OS VOLTAMOS A VER."

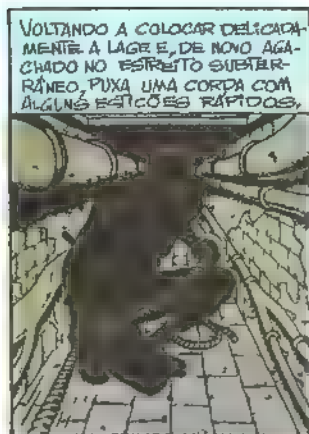


(1) SALA PRINCIPAL NAS HABITAÇÕES ROMANAS.

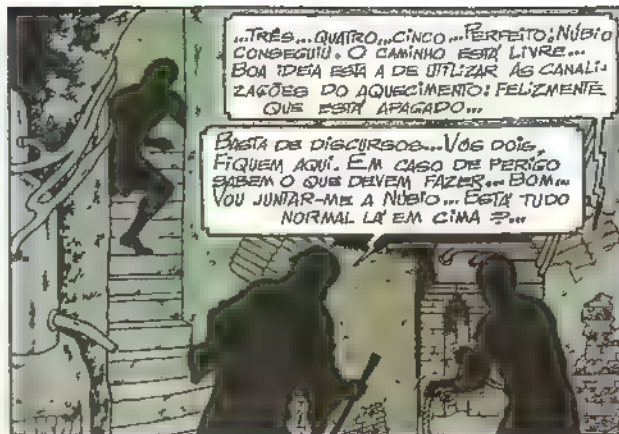


DURANTE UM MOMENTO O INDIVÍDUO OBSERVA E DEPOIS...

NÃO HÁ NINGUÉM!... TUDO VAI BEM!...

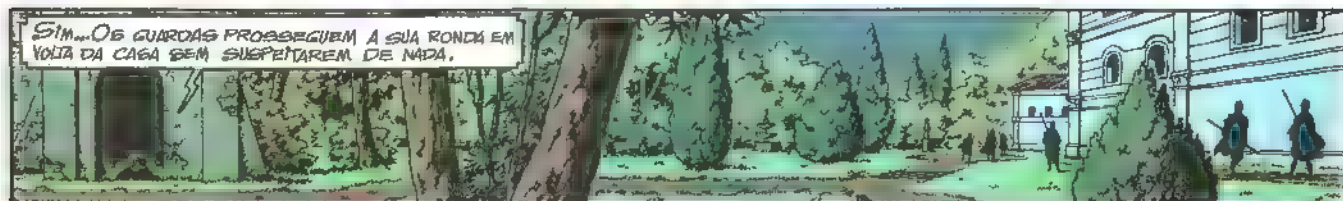


VOLTANDO A COLOCAR DELICADAMENTE A LAGE E, DE NOVO AGACHADO NO ESTREITO SUBTERRÂNEO, PUXA UMA CORDA COM ALGUNS ESTÍCOES RÁPIDOS.



...TRÊS... QUATRO... CINCO... PERFEITO! NÚBIO CONSEGUIU! O CAMINHO ESTÁ LIVRE... BOA IDEIA ESSA A DE UTILIZAR AS CANALIZAÇÕES DO AQUECIMENTO! FELIZMENTE QUE ESTÁ APAGADO...

BASTA DE DISCURSOS... VÓS DOIS, FIQUEM AQUI. EM CASO DE PERIGO SABEM O QUE DEVEM FAZER... BOM... VOU JUNTAR-ME A NÚBIO... ESTÁ TUDO NORMAL LÁ EM CIMA?...



SIM... OS GUARDAS PROSEGUEM A SUA RONDA EM VOLTA DA CASA SEM SUSPEITAREM DE NADA.



ENTRETANTO, NO INTERIOR, GALLAS PROSEGUIA A NARRATIVA.

...APÓS A QUEDA DA MURALHA OPSTE, AS DUAS LEGIÕES LANÇAM-SE ATRAVÉS DA CIDADE COM UMA VIOLÊNCIA INAUDITA. ATAQUE TÃO RÁPIDO E INESPERADO, QUE A MAIOR PARTE DOS HABITANTES NÃO TEVE TEMPO DE SE ARMAR. APENAS ALGUNS NEGROS, DESCENDENTES DOS MERCENÁRIOS DE CARTAGO, OPUSERAM RESISTÊNCIA, QUE POUCO DUROU... FOI UMA CARNIFICINA TERRÍVEL.



"O PÂNCO LEVAVA TODAS AS PESSOAS A DIRIGIREM-SE PARA O PORTO, NA ESPERANÇA DE FUGIR NUM QUALQUER BARCO, MAS TÍNHAMOS TUDO PREVISTO E AS NOSSAS TRÍREMES, ACABADAS DE CHEGAR, FAZIAM NAUFRAGAR TODAS AS EMBARCAÇÕES QUE SE AFASTAVAM DO RÍO."



"FINALMENTE, APÓS SE TEREM DESENCADEADO FOCOS DE INCÊNDIO PORTADO O LADO, ORDENEI A EVACUAÇÃO DA CIDADE E OS NOSSOS HOMENS JUNTARAM-SE, CARREGADOS COM O SAQUE."



"À TARDE, OS ARCHETROS NÚMICOS, AS NOSSAS ORDENS, ACABARAM COM ALGUNS INFELIZES QUE TÍNHAM ESCAPADO POR MILAGRE DA CARNIFICINA E QUE TENTAVAM DESPERADAMENTE FUGIR DA GIGANTESCA FOGUEIRA."

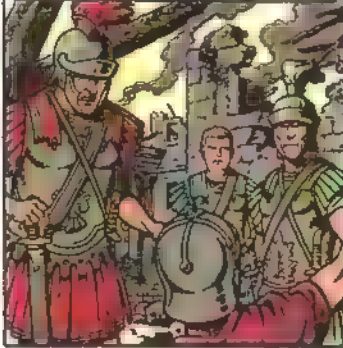


"ESTA, TOMARA UMA TAL AMPLITUDE QUE, QUANDO VEIO A NOITE, TIVE DE FAZER REGUAR AS TROPES UMA BOA MILHA, PORQUE A INTENSA FUMARADA CEGAVA OS SOLDADOS, MESMO ASSIM, ÁVIDOS DO ESPECTÁCULO."



"FOI NO DIA SEGUINTE, QUANDO INSPECIONAVA COM OS OFICIAIS AS RUÍNAS FUMEGANTES, QUE SE DEU UM GOLPE DE TEATRO... CHEGOU UM MENSAGEIRO, PORTADOR DE UMA NOTÍCIA ESPANTOSA..."

"O CAVALHEIRO ANUNCIAVA-NOS QUE UM DESTACAMENTO ACABARA DE DESCOBRIR OS CORPÓS DOS EMISSÁRIOS JUNTO DE UMA FONTE. SE AS LEGIÕES TIVESSEM SEGUIDO A ESTRADA NORMAL PARA VIR À ICARA, TERÍAMOS ENCONTRADO NO NOSSO CAMINHO... MAS TÍNHAMOS PASSADO PELAS GARGANTAS DE HARBAR."



"POR UM MOMENTO PENSAMOS QUE, COMETIDO O CRIME, OS HABITANTES DE ICARA TINHAM LEVADO PARA ALI OS CORPÓS DOS EMISSÁRIOS; MAS RAPIDAMENTE NOS RENDAMOS À EVIDÊNCIA... FOI AÍBIS A SUA MISSÃO, QUANDO VOLTAMOS PARA ÚTICA, QUE AQUELES INFELIZES TINHAM CAÍDO NUMA CILADA MONTADA PELOS LADRÕES NÔMADAS: PRONAVAM-OS UM SEM NÚMERO DE INDÍCIOS... E, PÓR, ENCONTRAMOS INTACTA A MENSAGEM DO ARCONTE (1) DE ICARA, PERMITINDO-NOS EFECTUAR O NOSSO INQUÉRITO NA CIDADE."

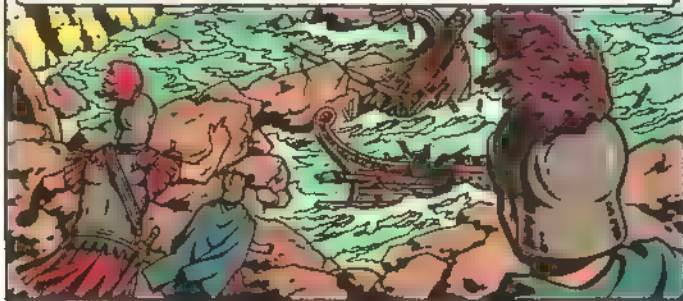


(1) CHEFE RELIGIOSO E MILITAR.

"FOI UM RUDE GOLPE PARA NÓS, PORQUE A DESTRUÇÃO DE ICARA SE TORNAVA INJUSTIFICÁVEL... O GOVERNADOR DE ÚTICA, QUE ACABARA DE CHEGAR, ENCOLERIZOU-SE ORDEANDO-NOS O CASTIGO DOS NÔMADAS E ENCONTRAR, CUSTO O QUE CUSTASSE, OS RESTOS DO NAVIO DESAPARECIDO."



"NA MANHÃ SEGUINTE ENCONTRAMOS OS RESTOS DO NAVIO NAUFRAGADO A MAIS DE TRÊS MILHAS DO PORTO, PARA ONDE TÍNHA SIDO LEVADO PELA TEMPESTADE. NÃO HAVIA DÚVIDAS: TÍNHAMOS MASSACRADO TODA A CIDADE SEM MOTIVO!"



"FINALMENTE, QUANDO DEIXAMOS ESSE LUGAR MALDITO, A ÚNICA DESCULPA QUE ENCONTRAMOS FOI A DE QUE TUDO ACONTECERA NA SEQUÊNCIA DE UMA SÉRIE DE TERRÍVEIS MAL ENTENDIDOS; EXPLICAÇÃO MISERÁVEL, QUE NÃO TRANQUILIZAVA AS NOSSAS CONSCÍNCIAS."



"ALGUMAS SEMANAS DEPOIS, ROMA, INFORMADA DO QUE SE PASSARA E PARA NOSSA GRANDE SURPRESA, FELICITOU-NOS PELO ALTO FEITO DE ARMAS!... TUDO PESADO, O SENADOR NÃO ESTAVA DESCONTENTE COM ESSE "ERRO". APESAR DE TUDO, TÍNHA PERMITIDO ELIMINAR UMA CIDADE SEM INCOMODA."



"E FOI ASSIM QUE, QUANDO OS CINCO OFICIAIS ROMANOS DE ICARA, PETRONIO, GRACO, SULLA, FLAVIO E EU CHEGAMOS À CAPITAL, TÍVEMOS DIRETO AO MAIS ESPECTACULAR TRUFINHO DAQUELES ANOS. FOMOS COBERTOS DE HONRARIAS E RIQUEZAS... E TODOS O ACEITAMOS... AQUI! BEM!"



O FINAL DA NARRATIVA É SEGUIDO DE UM LONGO SILÊNCIO, AIENAS PERTURBADO PELA RESPIRAÇÃO DO TEGUENO CAÍDO.

CONTADO...
ADORMECEU.

MAS ENTÃO... NÃO OUVIU
O FIM.



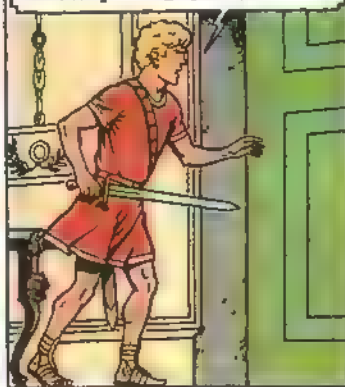
TALVEZ SEJA MELHOR ASSIM, PARA CONTINUAR COM BOA IDEIA DE VÓS.



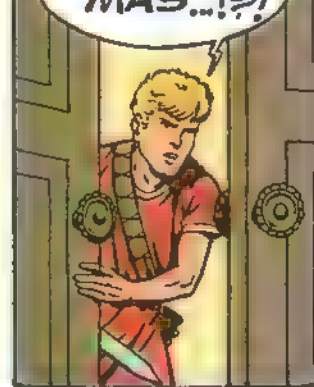
DE REPENTE...

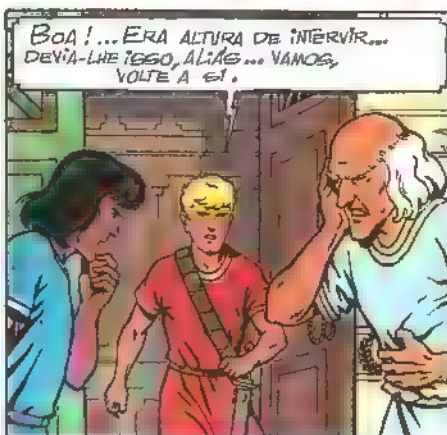
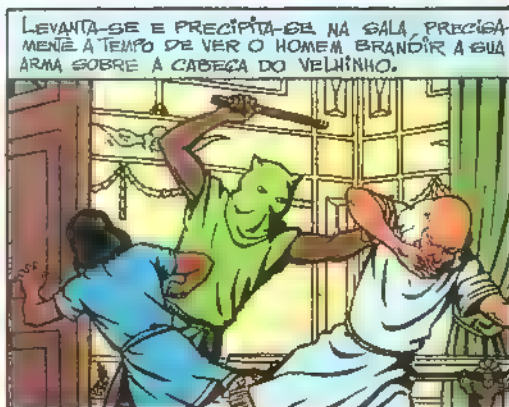
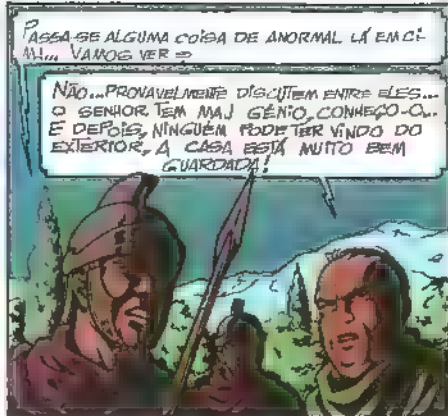
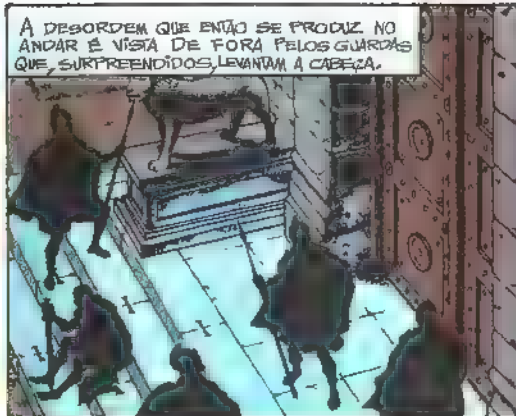


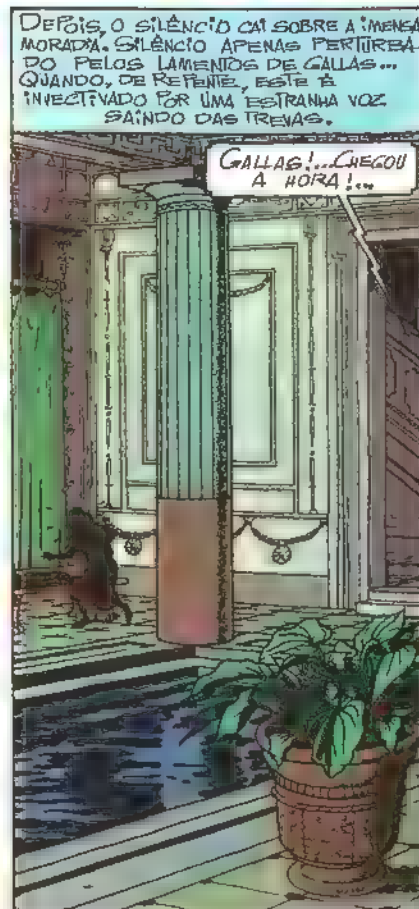
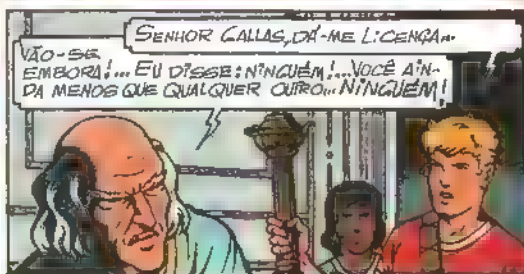
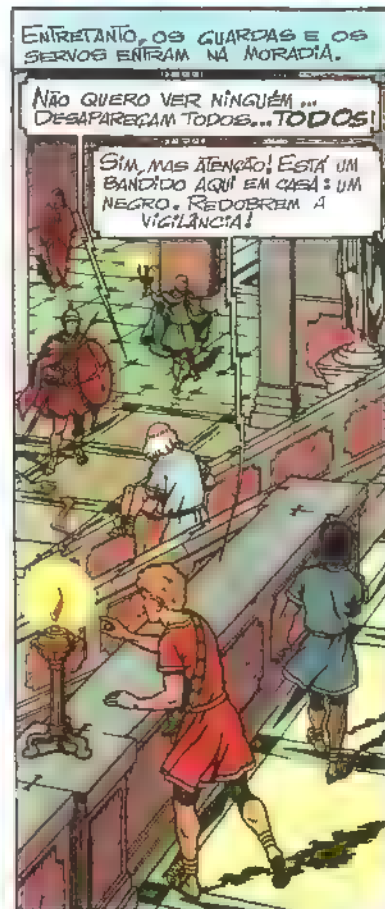
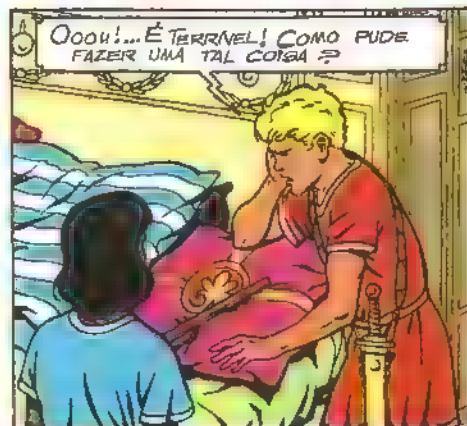
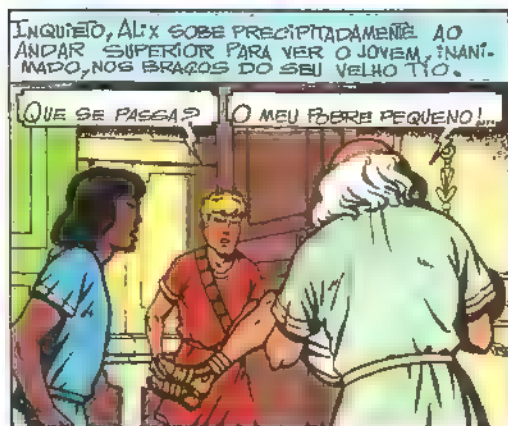
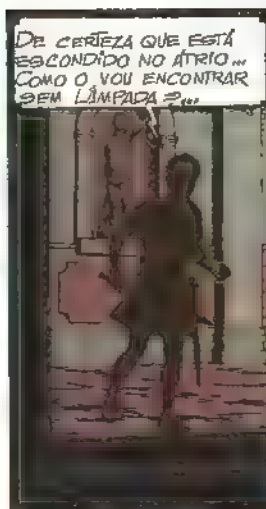
QUE É ISTO? FIQUEM ONDE ESTÃO, VOU VER EU PRÓPRIO... QUEM ESTÁ ALÍ? RESPONDA...



NINGUÉM!?!
MAS...!?!







O OLHAR DE GALLAS PROCURA NAS TREVAS A DIREÇÃO DA VOZ MISTÉRIOSA... BRUSCAMENTE LEVANTA-SE E AVANÇA COM PASSO DECIDIDO.

CAMINHA!... MAIS!... QUERO-O!... PENSAVAS ESCAPAR À VINGANÇA DE ICARA, HEIN? TU, O MAIOR CRIMINOSO!... NINGUÉM ERA FOUPADO!



NO ENTANTO, SEM NIM, O QUE SERÁ DE CLÁUDIO? ELE ESTÁ INOCENTE, ELE...



CHEGA! TIVESSE TU FIDELIDADE?... CAMINHA, JÁ DISES... MAIS!



TENTAS RESISTIR, VELHO CANALHA!... É INÚTIL, ESTÁS SOB O MEU PODER E AGORA CONTINUARÁS... AVANÇA!... SEMPRE!

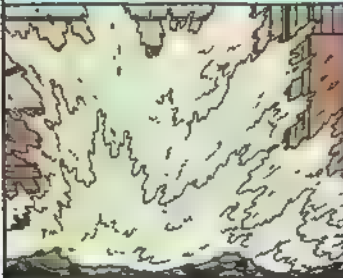


POR FIM, GALLAS PASSA A BORDA DA PISCINA, METE UM PÉ NA ÁGUA...

CLÁUDIO... CLÁUDIO... HAH!



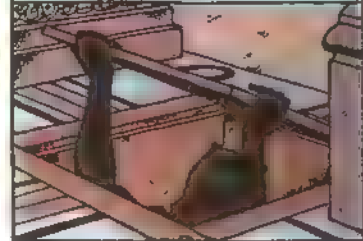
...E CAÍ. POR MOMENTOS, O BARULHO DA QUEDA RESSOA DENTRO DA MORADIA, DEPOIS VOLTA O SILÊNCIO.



FRONTO, ACABOU-SE... VEM NÓBIS, NÃO AFODREGAMOS AQUI.



DEPOIS, ENQUANTO NO ÁTRIO APENAS UMA LEVE ONDULAÇÃO SOBRE A ÁGUA TESTEMUNHA O DRAMA QUE ACABARA DE SE DESENFOLAR, OS DOIS AGRESSORES VOLTAM A PARTIR FURTIVAMENTE PELO SUBTERRÂNEO.



NA MANHÃ DO DIA SEGUINTE, OS FOMENORES DOS GINTROS ACONTECIMENTOS DA CASA DE GALLAS ESPALHAM-SE PELA CIDADE, PROVOCANDO A CÓLERA DOS ROMANOS. DESTA VEZ É DE MAIS! OS ATENTADOS SUCEDEM-SE IMPUNEMENTE... É PRECISO FAZER ALGUMA COISA! REAGIR!... ASSIM, LOGO QUE PETRÔNIO SE MUNE DOS PODERES POLÍCIAIS, CONCEDIDOS PELO CURADOR E DESCE À CIDADE BAIXA, COM UM BANDO ARMADO, A EFERVESCÊNCIA ATINGE O CÚMULO.

AONDE VÃO?

AO TEMPLO DE ICARA, PUNIR OS CRIMINOSOS DA GARRA NEGRA... DIZEM QUE É AÍ O ANTO DELES.



À MEDIDA QUE O GRUPO AVANÇA, ENGROSSA COM NOVOS ELEMENTOS, CONSTITUINDO UMA MULTIDÃO COMPACTA.

HEI! BEBEDORES!... VENHAM, TODOS AO VELHO TEMPLO! VAMOS ANIQUILAR DE UMA VEZ PORTOIS ESSES CRES ESTRANHEROS!



QUANDO OS SOLDADOS CONSEGUEM CHEGAR FRENTE À ESCADARIA DO EDIFÍCIO, TEM A MAIOR DIFICULDADE EM CONTER ESTA AVALANCHE HUMANA, PARA PERMITIR QUE UM CENTURIÃO APRESENTASSE OS MANDATOS.



NÃO OBTENDO RESPOSTA AOS SEUS APELOS O OFICIAL ORDENA...

AVANÇEM!... ARROMBEM ESTA PORTA!



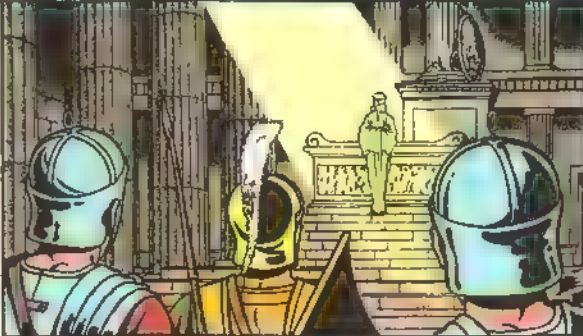
SOB OS PODEROSOS GOLPES DO CARNEIRO, A PORTA ESTREMECE, TREME E BRUSCAMENTE VOA EM PEDAÇOS, NO MEIO DE UM TERRÍVEL BARULHO.



IMEDIATAMENTE, É A ENTRADA TUMULTUOSA PARA O INTERIOR DO TEMPLO.



MAS O ÍMPETO DOS ASSALTIANTES DIMINUI FRENTE AO INÓLITO ESPETÁCULO QUE SE LHEIS OFFRECE... O MAGO RAFA, DIREITO E IMÓVEL, DIANTE DE UM ALTAR ILUMINADO POR UM RAIO DE SOL, PARECE 'REAL'.



COM UM GÊSIO, PETRÔNIO PARA OS SEUS HOMENS.

AQUI NÃO!... PRIMEIRO VAMOS INTERROGÁ-LO E JULGÁ-LO... SE MERECE A MORTE ENTÃO SERÁ EXECUADO NO FORUM.



RAFA, CHEGOU O MOMENTO DE RESPONDERES PELOS TEUS CRÍMES... CHAMA OS TEUS CÔMPlices E SEGUÍ-NOS OS LIVRE VONTADE, SENÃO EMPREGAREMOS A FORÇA.



OS OLHOS DO MAGO PARECEM CINTILAR DE FÚROR.

QUEM OUSA FALAR AQUI EM CRIME?... QUEM OUSA PROFANAR ESTE TEMPLO E ACUSAR?... TU, PETRÔNIO, QUE TENS AS MÃOS SUJAS DE SANGUE... TU O RESPONSÁVEL POR UM MASSACRE DE INOCENTES!... TU E OS TEUS INFAMES LACAÍOS!



MAS QUE O FOGO DO CÉU VOS CAIA SOBRE A CABEÇA E VOS EXPULSE PARA SEMPRE DESSE LUGAR! SAIAM RASGANDO POR TERRA, COMO CÃES (MUNDOS)!



E, DE REPENTE, COMO SE ESTAS PALAVRAS TIVESSEM DESGATADO UMA TEMPESTADE DE FOGO, OS SOLDADOS FOGEM, ALUCINADOS, VACILANDO E NUM TUMULTO DE GRITOS.



PETRÔNIO FICA CAÍDO, ENCOIADO A UMA COLUNA. O SEU OLHAR ALUCINADO NÃO CONSEGUE DESLHAR DO MAGO.

AVANÇA NÚBIO, DEPRESSA!... É O ÚLTIMO!... QUE FINALMENTE A VINGANÇA DE ICARA SE CUMpra!

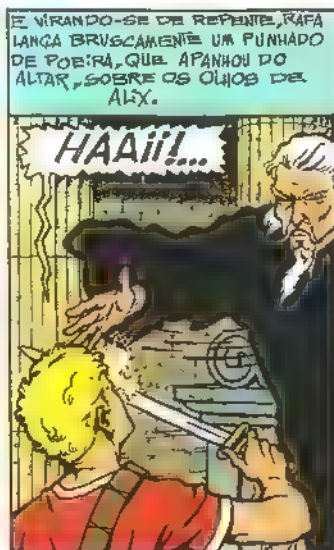
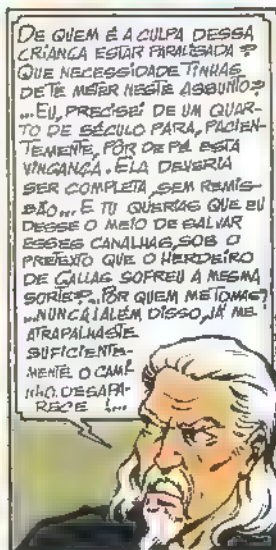


E ENQUANTO NO INTERIOR DO TEMPLO SE DESENLORA ESTE DRAMA, NO EXTERIOR, A MULTIDÃO VÊ REAPARECER OS SOLDADOS, NO ESTADO DESMORADO EM QUE ELLES SE ENCONTRAM... É O PÂNICO!...



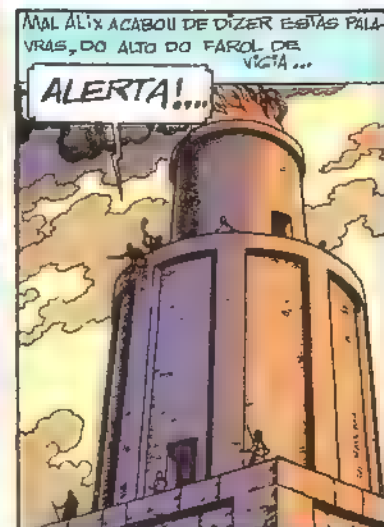
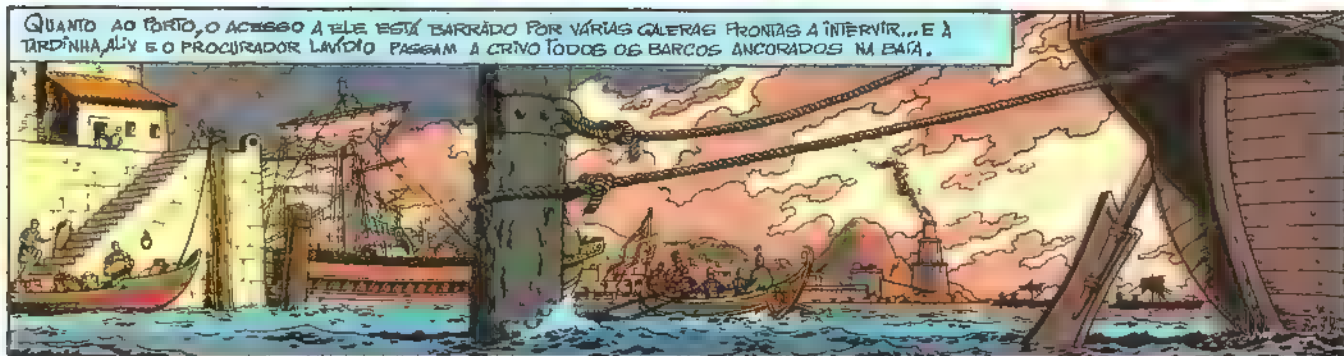
POUCO TEMPO DEPOIS, NA PRAÇA, QUE CINCO MINUTOS ANTES FERVI-LHAVA DE GENTE, UM SILÊNCIO DE CHUMBO SEQUE-SE AO TUMULTO... E SÓ, SOBRE O PATIO DESERTO, JAZ O CORPO DE PETRÔNIO!







LA FORA É IMPREVISÍVEL ENCONTRAR O RASTO DO SINISTRO MAGO, COMO SE SETE-VESSA VOLATILIZA DO NAS RUELAS DA VELHA POMBELA... SEGUINDO O CONSELHO DE ALIX, O PROCURADOR LAVETIO JOGA TODO FOR TUDO, BLOQUEANDO LITERALMENTE A CIDADE... ENQUANTO QUE NO INTERIOR, CADA CASA É REVISITADA DE PONTA A PONTA...



DO OUTRO LADO DO ESTUÁRIO, AO LONGO DO CAIS, ONDE OS BARCOS ESTÃO ANCORADOS UM AO PÉ DOS OUTROS, DESENCENA-SE BRUSCAMENTE UM INCÊNDIO NUM BARCO.

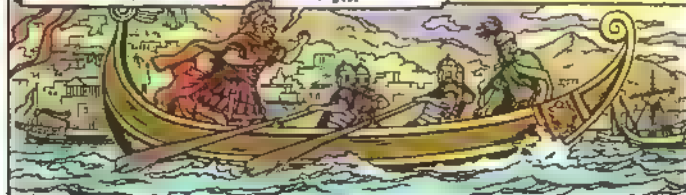
POR TODOS OS DEUSES! AFASTEM ESSE NAVIO: ELE VAI LARGAR FOGO A TODO O PORTO....



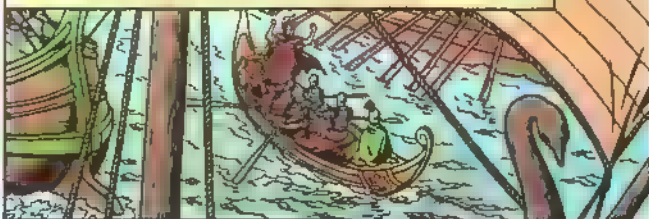
DEPRESSA! LEVEM-ME ALI A FRENTE, PERTO DO SINGEIRO, PARA QUE POSSA DAR ORDENS... VAMOS, MAIS DEPRESSA!... MAIS DEPRESSA!



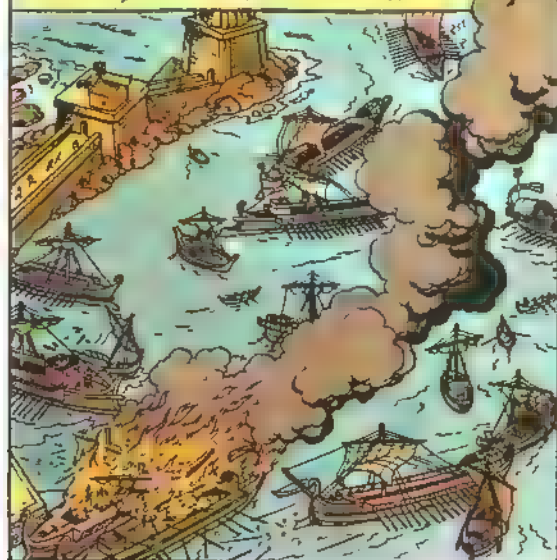
COM GRANDES REMADAS, A EMBARCAÇÃO APROXIMA-SE DO INCÊNDIO QUE ATINGE PROPORÇÕES INQUIETANTES. RETIFEM ESSE BARCO PARA O MAR... DESIMPEÇAM A PASSAGEM....



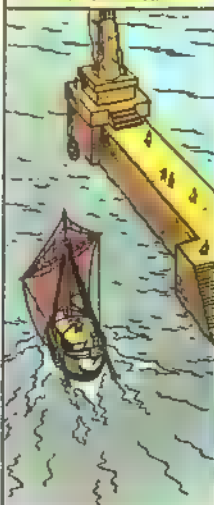
EM BREVE, A CONFUSÃO É TAL QUE AS ORDENS DO PROCURADOR PERDEM NO MEIO DO BARULHO DESORDENADO DO LEVANTAR DAS ÂNCORAS, DO TIGAR DAS VELAS.



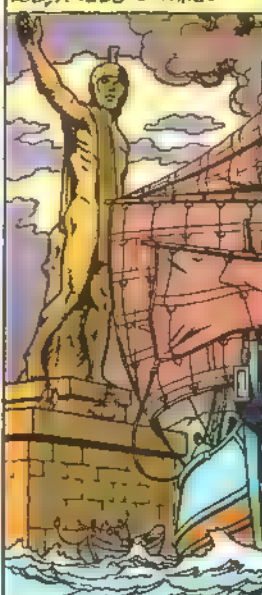
A MAIOR PARTE DOS BARCOS EVOLUEM EM TODOS OS SENTIDOS. OS QUE AINDA ESTÃO NO CAIS SÃO APARELHADOS O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL, AFIM DE FLUIR AO INCÊNDIO, QUE JÁ ATAÇA UM SEGUNDO NAVIO.



NESSE MOMENTO, COMO SE NÃO ESPERASSE POR OUTRA COISA, UM BARCO DE COMÉRCIO PRECIPITA-SE PELA PASSAGEM AGORA ABERTA....



...E FAÇA SEM OBSTÁCULOS, A TODO O PANO.



HA! HA!... BOA JOGADA! O NOSSO AMIGO HAGRUBAL CONSEGUIU! É UM GOLPE DA MES- TRE!... DENTRO DE MOMENTOS ESTAREMOS FORA DE PERIGO. HA! HA! MAGNÍFICO!



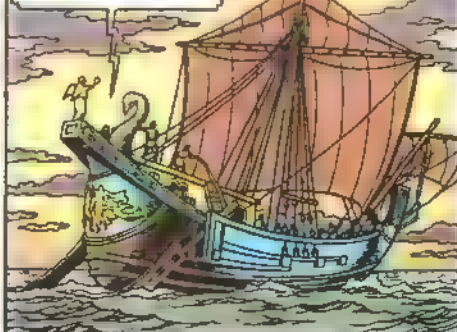
APESAR DE TUDO, ALIX VIU A MANOBR E DE REPENTE COMPREendeu QUE TINHA SIDO PREPARADA PELO MAGO PARA PODER ESCAPAR... DECIDIDO A TENTAR DEIXÁ-LO, O NOSSO AMIGO CONSEGUIE EMBARCAR NO CAIS MAIS PRÓXIMO.

HEI! AI EM CIMA! VENHAM DEZ HOMENS COMIGO, DEPRESSA!... VOCÊS CORRAM A DAR ORDENS AOS GUARDAS DO FA-ROL PARA PREPARAREMOS A NOSSA...



NESSA ALTURA, O BARCO AFASTA-SE EM DIRECÇÃO AO OCIDENTE.

A NOITE ESTÁ A CAIR. ELA, SEM VÁ- -N-DE-A!

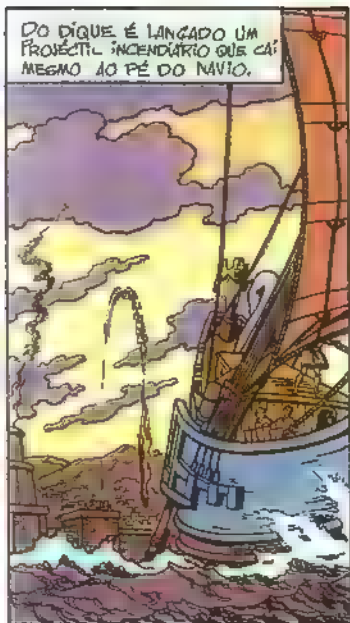


NO ENTANTO, DE REPENTE...

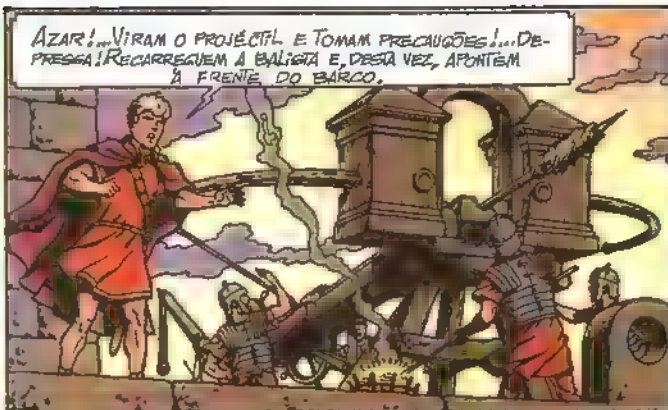
ATENÇÃO! VIRAR O LEME A BOMBORDO, AMURADAS A ESTIBORDO... ATENÇÃO!...



DO DIQUE É LANÇADO UM PROJECTIL INCENDIÁRIO QUE CAI MESMO AO PÉ DO NAVIO.



AZAR!...VIRAM O PROJECTIL E TOMAM PRECAUÇÕES!...DEPRESSA! RECARREGUEM A BALISTA E, DESTA VEZ, APONTÉM A FRENTE DO BARCO.



MAS, QUANDO PARTE O SEGUNDO PROJECTIL, A NOITE OBSCURECE O HORIZONTE E O ALVO MAL SE VÊ.



PEREM! É INÚTIL VOLTAR A ATIRAR, JÁ NÃO OS CONSEGUIMOS APANHAR...ESSE MALDITO RAFA CONSEGUIU ESCAPAR-SE, MAS HEI-DE APANHÁ-LO, CUSTE O QUE CUSTAR. JURO-O.



DURANTE SEMANAS O NAVIO DO MAGO NAVEGA EM DIRECTÃO AO SUL, ATRAVESSA TEMPESTADES E BONANÇAS, OU ENTÃO IMOBILIZA-SE SOB UM GOL DE CHUMBO DEVIDO À AUSÊNCIA DE VENTO... DEPOIS, DE NOVO SACUDIDO POR CICLONES E MARES HOSTIS...



...O BARCO, DEPOIS DE MAIS DE UM MÊS DE NAVEGAÇÃO, CHEGA FINALMENTE AO SEU DESTINO: UM ANTIGO POSTO DE COMÉRCIO CARTAGINÊS, PRÓXIMO MINÚSCULO FORTILHO NA COSTA AFRICANA DO ATLÂNTICO.



UM NAVIO!...ALÉM!...ÁRVORA O SÍMBOLO VERDE, DE CORTEZA QUE É O VELHO MAGO...

AOS GRITOS DO VÁRIA, DEPRESSA A POPULAÇÃO SE PRECIPITA EM direcção AO BARCO, SOLTANDO GRITOS DE BOAS VINDAS.



AH, MEUS AMIGOS, QUE FELICIDADE VOLTAR A VER-VÓS!

MAI DESEMBARCOU, O MAGO É OBJECTO DE UMA VIBRANTE MANIFESTAÇÃO DE ALEGRIA.

CALMA!...CALMA!...ONDE ESTÁ O NOSSO ARCONTE?...AH! E-LO...



NIARCAS, QUE A ALEGRIA DE TODOS NÓS SEJA IMENSA! PORQUE A NOSSA VINGANÇA ESTÁ CONCRETIZADA. OS CINCO CARRASCOS DE ICARA FORAM CASTIGADOS E, SE NO PRINCÍPIO TIENOS ALGUNS RECEIOS DE SERMOS DEÍDOS, DISSIPARAM-SE.



HUM!...CONCRETIZE RAFA... VEM UM INSTANTE AQUI! TENHO UMA NOTÍCIA MUITO IMPORTANTE PARA TE DAR.



O QUE É?...QUE SE PASSA?...?



ANTES DE MAIS, DEIXA-ME DEVOLVER
ESTAS PESSOAS AO SEU TRABALHO.
ESTAREMOS MAIS AVONTADE PARA FALAR.

VAI, ENTÃO, DEPRESSA!

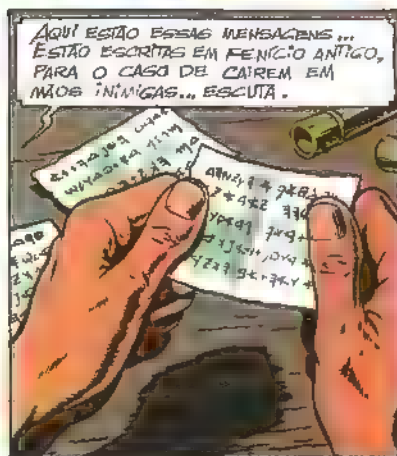


MEUS AMIGOS! RETOMEM AS OCUPAÇÕES: O MAGO ESTÁ
MUITO FATIGADO... ESTA NOITE RELINIR-NOS-EMOS
PARA FESTEJAR CONVENIENTEMENTE O SEU REGRESSO...
...ENQUANTOS ESPERAMOS, DEIXEMO-LO DESCANSAR.

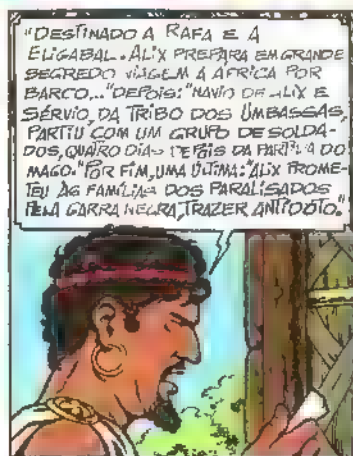


DEPOIS, REUNIDOS EM CASA DO
ARCONTE...

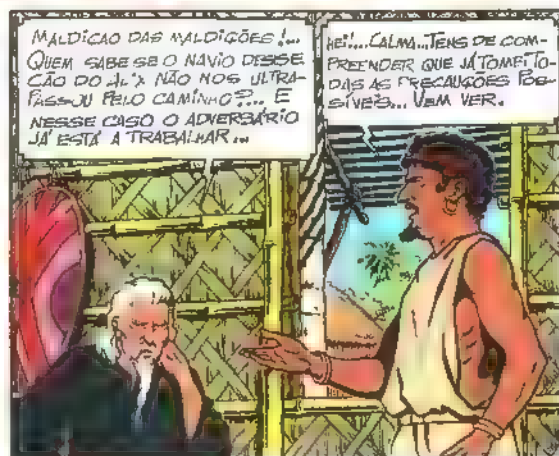
AQUI HÁ UNS QUINZE DIAS, RECEBE-
MOS, UNAS ATRAS DAS OUTRAS, MENSA-
GENS DE HASDRÚBAL, QUE TROUXERAM
ESSES FOMOS QUE TINHAM
LEVADO PARA PÔMPÉIA.



AQUI ESTÃO ESSAS MENSAGENS...
ESTÃO ESCRITAS EM FENICIANO ANTIGO,
PARA O CASO DE CAÍREM EM
MÃOS INIMIGAS... ESCUTA.

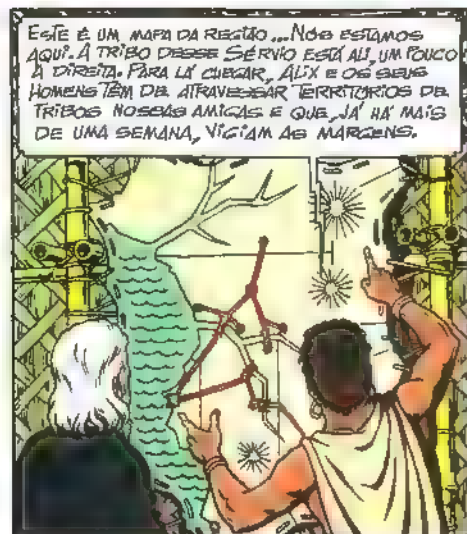


"DESTINADO A RAFA E A
ELIGABAL. ALIX PREPARA EM GRANDE
SEGREDO VIAGEM A AFRICA POR
BARCO... "DEPOIS: "NAVIO DE ALIX É
SÉRVIO, DA TRIBO DOS UMBASSAS,
PARTIU COM UM GRUPO DE SOLDA-
DOS, QUAIRO DIA, E FÉIS DA FÉRI, A DO
MAGO." POR FIM, UMA ÚLTIMA: "ALIX PROME-
TEU À FAMÍLIA DOS PARALISADOS
IRÁ GARRA NEGRA, TRAZER ANTI-DÓTO."



MALDIÇÃO DAS MALDIÇÕES!...
QUEM SABE SE O NAVIO DESSE
CÃO DO ALIX NÃO NOS ULTRA-
PASSOU PELO CAMINHO?... E
NESSE CASO O ADVERSÁRIO
JÁ ESTÁ A TRABALHAR!...

HEI!... CALMA... TENS DE COM-
PREENDER QUE JÁ TOMAMOS
TODAS AS PRECAUÇÕES POS-
SÍVEIS... VEM VER.



ESTE É UM MAPA DA REGIÃO... NOS ESTAMOS
AQUI. A TRIBO DESSE SÉRVIO ESTÁ ALI, UM POUCO
À DIREITA. PARA LÁ CHEGAR, ALIX E OS SEUS
HOMENS TÊM DE ATRAVESSAR TERRITÓRIOS DE
TRIBOS NOSSAS AMIGAS E QUE, JÁ, HÁ MAIS
DE UMA SEMANA, VIGIAM AS MARGENS.



ORA, ATÉ AGORA NENHUM TANTUM
RESSOU PARA NOS ADVERTIR DO DE-
SEMBARQUE DELES. ESTÁ SÓBREA
DO QUE NÃO TRÁO LONGE...

SUBONHAMOS QUE ALIX DESEMBARCA
MAIS ACIMA, FORA DOS TERRITÓRIOS
DOS NOSSOS ALIADOS?...!



IMPOSSÍVEL! MAIS AO NORTE, A DISTÂNCIA PARA
CHEGAR AOS UMBASSA É DEMASIADO GRANDE E
A REGIÃO É IMPRATICÁVEL. ESSE SÉRVIO, QUE É
DESSA ZONA, NÃO FARÁ A DISTÂNCIA DE SE ADVERTIRAR
POR ALIX.

PERFECTO! ENTÃO
APANHAMO-LO.



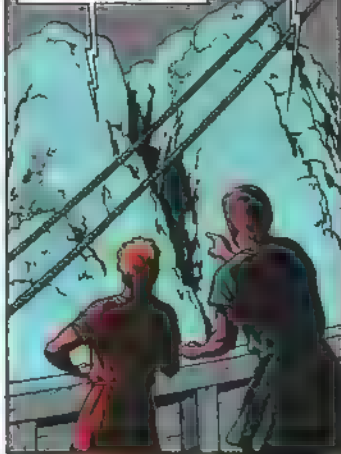
E OS DIAS PASSAM... ATÉ QUE UMA NOITE ILUMINADA PELO LUAR, UM BARCO
QUE ENTROU NUMA PEQUENA BAIÁ AFRICANA, APROXIMA-SE LENTAMENTE DA MARGEM.

(QUE ESTRANHO SILENCIO...)

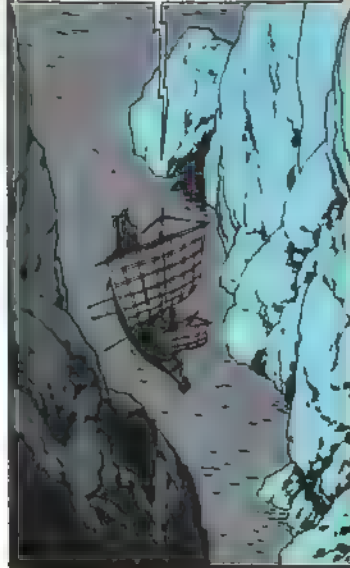
O BARCO, QUE É O DE ALX E DOS SEUS COMPANHÉROS, AVANÇA SEMPRE NA BAI, QUANDO...

ALÉM: AQUELA ANFRACUOSIDA-DE TALVEZ SERVÍSSE...

COM EFEITO, VAMOS EXPLORA-LA.

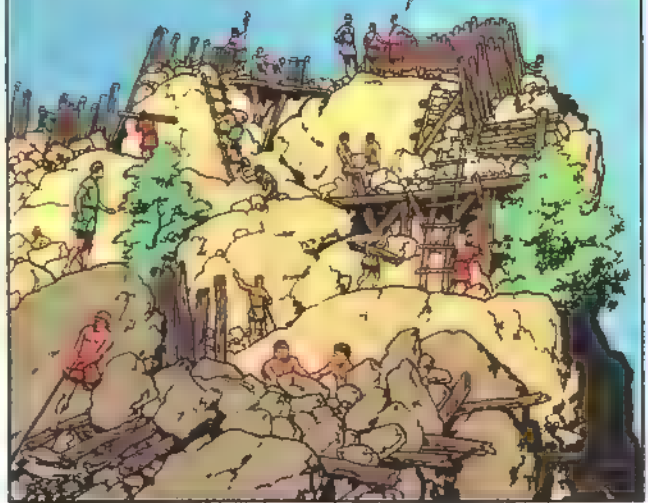


MUITO BEM, É MESMO O QUE PRECISAMOS. AMARRANDO SOLIDAMENTE O NAVIO, ESTAREMOS AO ABRIGO DE QUALQUER SURPRESA.



E AS HORAS PASSAM... NO OUTRO DIA DE MANHÃ, A TRIPULAÇÃO JÁ TINHA TRANSFORMADO O MONTE ROCHOSO EM PRAÇA FORTÉ, SABIAMENTE CAMUFLADA.

JÁ ESTÁ ASSIM, ESTAMOS PREPARADOS CONTRA TODO O ATAQUE QUE VENHA DE TERRA. BASTARÁ FORTIFICAR AS BASES DO ROCHEDO, PARA FICARMOS PREZAVIDOS TAMBÉM CONTRA UM ASSALTO POR MAR.



ISSO SERÁ TRABALHO PARA ALGUMAS HORAS... VAI TUDO BASTANTE BEM. SALVO UMA COISA IMPORTANTE: A ÁGUA POTÁVEL.

É VERDADE... ANTES DE MAIS É PRECISO PROCURAR O LOCAL COM ÁGUA CORRENTE. MAIS PRÓXIMO, VOU PARTIR EM RECONHECIMENTO COM SÉRIO E UM MARINHEIRO.



MOMENTOS DEPOIS, OS TRÊS HOMENS PENETRAM NA FLORESTA...



...QUE SE ADENSA RAPIDAMENTE À MEDIDA QUE CAMINHAM.

QUE CALOR HUMIDO!... ABafa-se... E SEMPRE ESSE SILÊNCIO ESMAGADOR!...

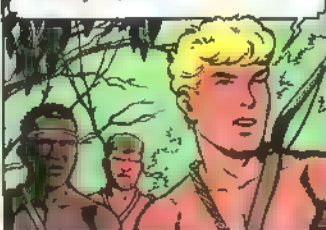


HHUUPP HHUUPP
HEI!... O QUE É ISSO?...

NADA!... É APENAS UM PASSARO QUE FUGIU!



NÃO ESTEJAM TÃO NERVOSOS. OS SERES PERIGOSOS NÃO FAZEM BARULHO ANTES DE ATACAREM... ESCUTEM, HÁ UMA QUEDA D'ÁGUA, NÃO MUITO LONGE.



GUIADOS PELO RUÍDO, OS TRÊS COMPANHÉROS CHEGAM RAPIDAMENTE A UM LOCAL ROCHOSO, ONDE CORRE UMA PEQUENA CASCATÁ.

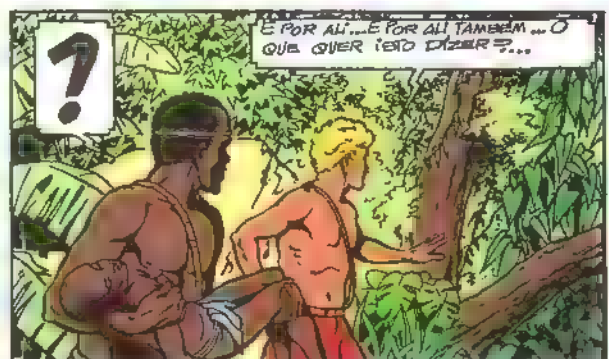
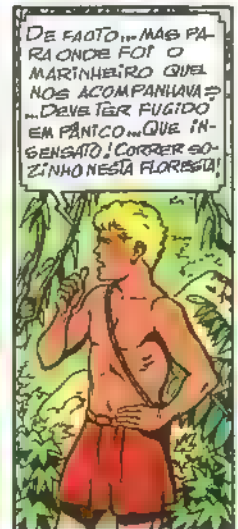
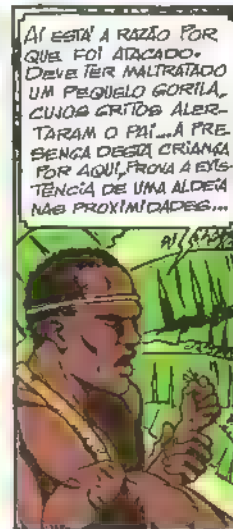
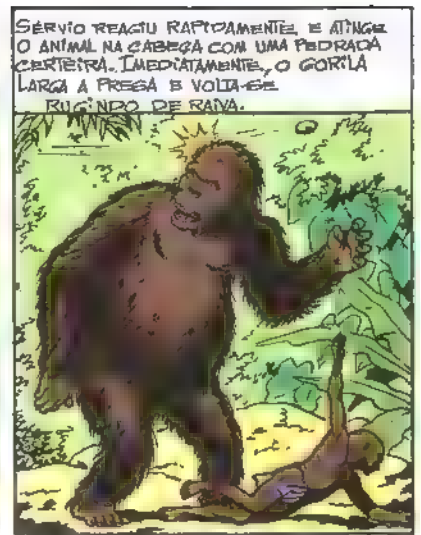
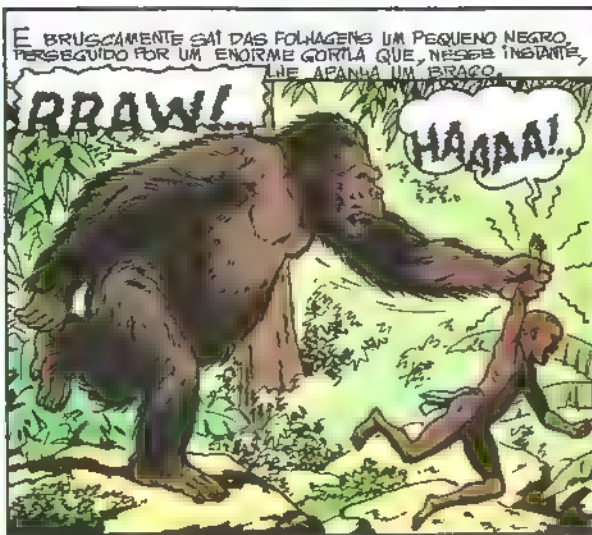
COMO ESTA ÁGUA É FRESCA!... MARAVILHOSO!... DEPRESSA, VAMOS ENCHER OS ODEJES!...



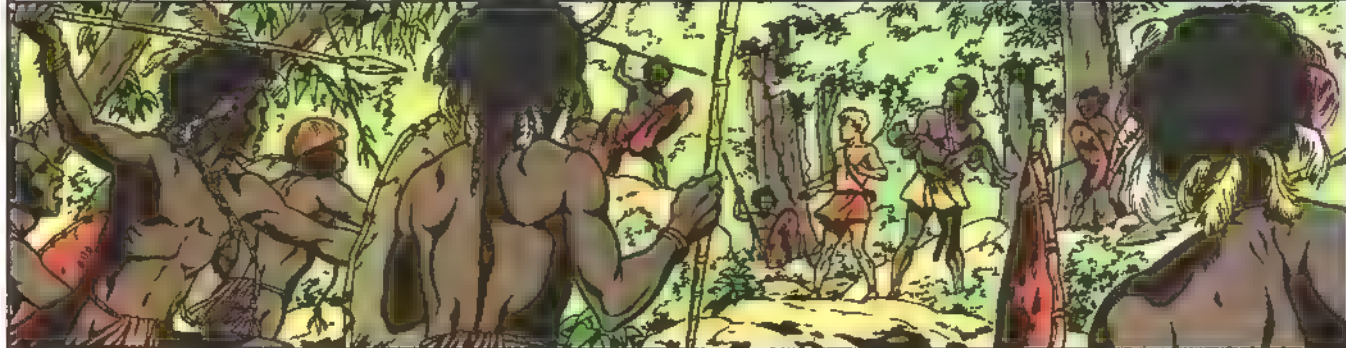
DE REPENTE, UM GRITO ABERTO, FAZ OS SOBRESSALTAR.

HHAAAH!!





SUBITAMENTE, OUVI-SE UM GRITO GUTURAL E INDÍGENAS EM ARMAS SURTIAM DE TODOS OS LADOS, CERCANDO OS NOSSOS AMIGOS.



UM SEGUNDO GRITO PARA O IMPULSO DOS GUERREIROS E UM GRANDE NEGRO AVANÇA. TU, DÁ-ME ESSA CRIANÇA!



CONCERTEZA!... MAS ANTES, PROMETE DEIXAR-NOS PARTIR EM PAZ!



AO OUVIR ESTAS PALAVRAS O CHEFE DA TRIBO REFLETE PROFUNDAMENTE... DEPOIS, ATOS UM LONGO SILÊNCIO, LÂMITA-SE A REPETIR...

DÁ-ME ESSA CRIANÇA!



DÁ-LHO SÉRVIO, MAS EXPLICA-LHE PRIMEIRO COMO O SALVAMOS.



DE REPENTE ALGUNS NEGROS COMEÇAM A Gesticular: UM DELES ACABOU DE RETIRAR A ESPADA DE ALIX ESPETADA NO CACHAVER DO GORILA E BRANDE-A.

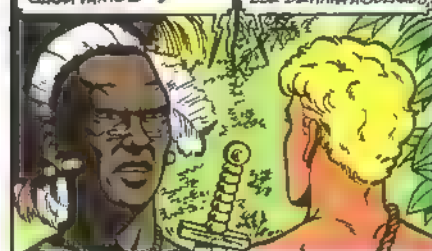
TRAZ-ME ESSA ESPADA!

MAS É A MINHA ESPADA!



FOSTE TU QUE MATASTE O ANIMAL QUE CAGÁVAMOS?

SIM, PARA LIBERTAR ESTA CRIANÇA, DE QUE ELE SE TINHA APOIADO.



SEM PERGUNTAR MAIS NADA, SÉRVIO E ALIX AFASTAM-SE E EMBRENHAM-SE NA FLORESTA.

BOM! ISÓ PROMETE!... E NO ENTANTO SOMOS OBRIGADOS A ATRAVESSAR O TERRITÓRIO DESTA TRIBO...

ACALMATE QUE O CONSEGUÍREMOS... ISSO NÃO É O MAIS GRAVE!



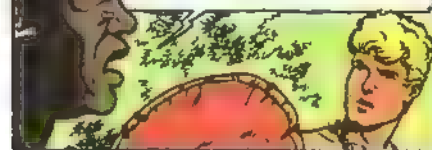
HÁ PIOR! COMO É QUE OS NOSSOS MARINHEIROS SE ADAPTARÃO DE ÁGUA POTÁVEL, NA NOSSA AUSÊNCIA?... VAI SE TORNAR IMPOSSÍVEL SAIR DO CAMPO.



CHIU!... ATENÇÃO! SEQUEM-NOS!



AH! FOI ASSIM... DEPOIS DE UMA TAL AÇÃO DEVIA-NOS TRATAR COMO AMIGOS. MAS NÃO O POSSO FAZER. É PRECISO QUE DEIXEM ESTA REGIÃO... E SE OS ENCONTRO, SOU FORÇADO A EXTERMINÁ-LOS, PORQUE O JUZEL... VÃO !!



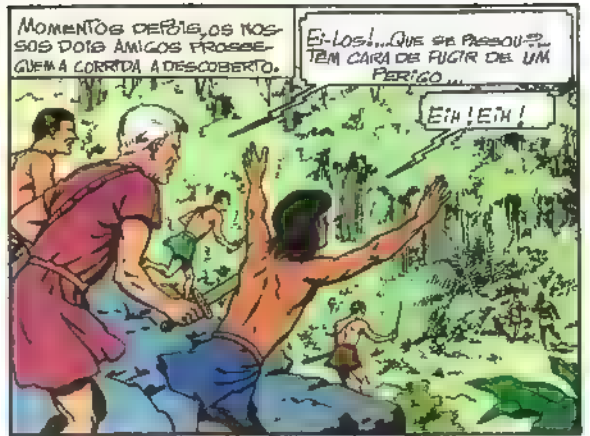


DEPRESSA!... VÃO-NOS AAPANHA!...

...E DESCOBRIR O NOSSO CAMPO... É EVIDENTEMENTE O QUE PROCURAM!



MEU DEUS! COM ESTES ODIOS CHEIOS É IMPOSSÍVEL IR MAIS DEPRESSA. CHEGAMOS AO LIMITE DA FLORESTA.



MOMENTOS DEBÉIS, OS NOSSOS DOIS AMIGOS FROSSE-QUEMA CORRIDA A DESCOBERTO.

EI-LOS!... QUE SE PASSOU? TEM CARA DE FUGIR DE UM PERIGO...

EI! EI!



BOM, ESTÁVAMOS INQUIETOS E...

PARA O CAMPO DEPRESSA!... SOMOS PERSEGUIDOS POR UMA TRIBO!



ESTÃO SÓIS E SALVOS E ISSO É QUE É PRECISO!... O MARINHEIRO QUE VOLTOU COMPLETAMENTE ATENORIZADO, FEZ-NOS TEMER O PIOR.



UF!... JÁ ESTAMOS EM SEGURANÇA! ESPERO QUE OS NEGROS AINDA NÃO TENHAM NOTADO A LOCALIZAÇÃO DO CAMPO...



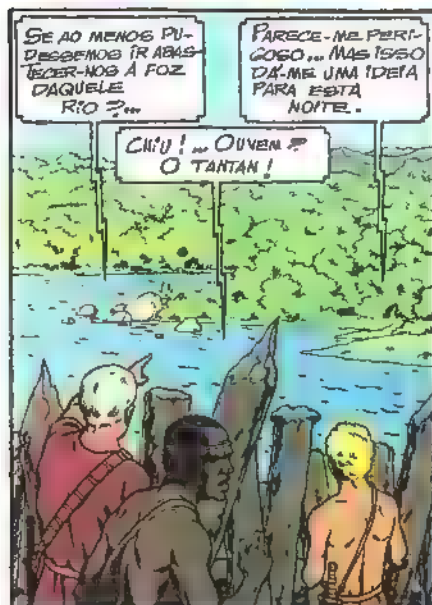
EM TODO O CAGO NÃO SE VÊ NADA. ESTÁ TUDO CALMO.

É ISSO QUE É INQUIETANTE... VIRAM A PALÁCIA, SENÃO TERIAM CONTINUADO A PERSEGUIR-NOS. ACREDITE EM MIM: ESTÃO ESCONDIDOS NAS SOMBRAS E NÃO SE MOSTRARÃO. MAS DESGRACADO! DAQUELE QUE PENETRAR NA FLORESTA!



NATURALMENTE JÁ SE ARREPENDERAM DE... STEREM DEIXADO PARTIR!... DE QUALQUER MODO O ABASTECIMENTO DE ÁGUA POSSÍVEL É A PARTIR DE AGORA, IMPOSSÍVEL QUE FAZEM...

PREPARAR AS CISTERNAS E ESPERAR QUE CHOVA!... ESPERO QUE NOS AGUENTEMOS ATÉ LÁ!...



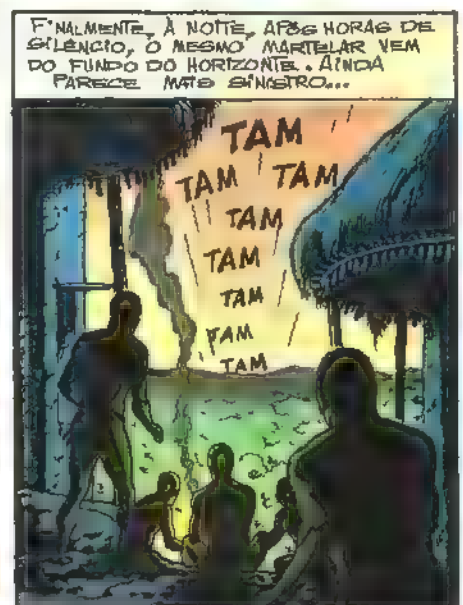
SE AO MENOS PUDÉSSEMOS IR ABASTECER-NOS À FOZ DAQUELE RIO?...

FAZ-SE ME PERIGOSO... MAS ISSO DÁ-ME UMA IDEIA PARA ESTA NOITE.

CHIU!... OUVEM O TANTAN!

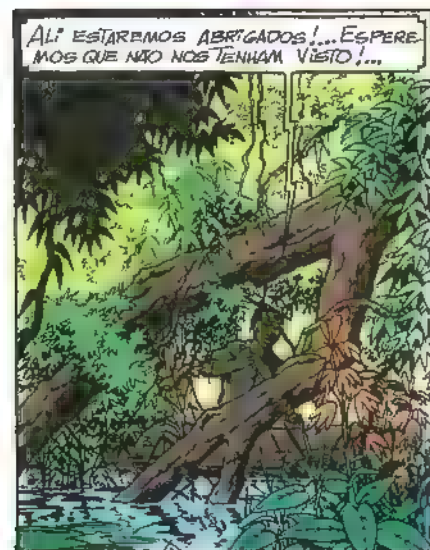
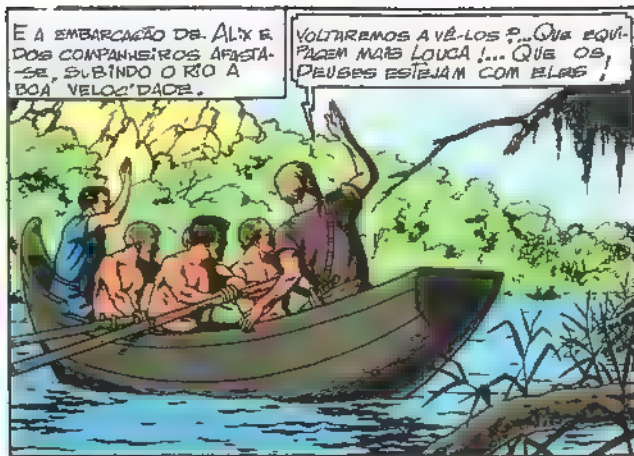
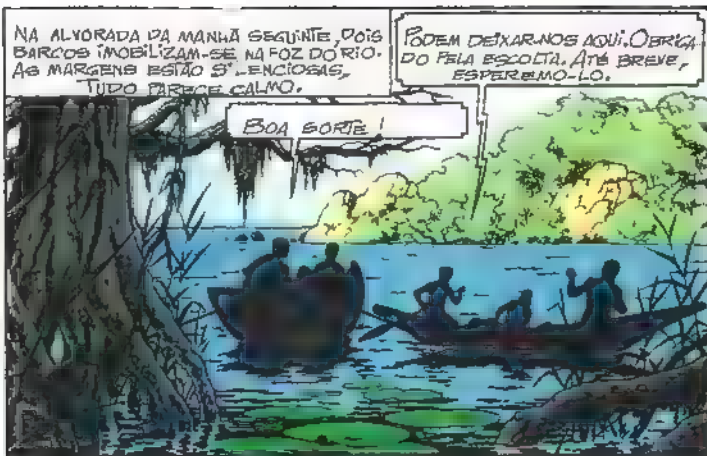


COM EFEITO, AO LONGE, NA ALDEIA NEGRA, UM TANTAN ENCHE O AR DE SONS GRAVES E LANCINANTES, QUE SE REPERCUTEM LONGAMENTE...



F'NALMENTE, À NOITE, APÓS HORAS DE SILÊNCIO, O MESMO MARTELAR VEM DO FUNDO DO HORIZONTE. AINDA PARECE MUITO SINISTRO...

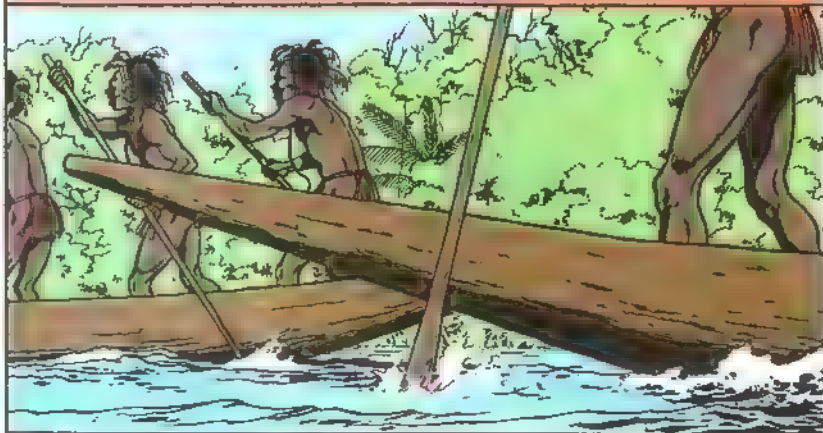
TAM
TAM TAM
TAM
TAM
TAM
TAM



SEM TIRAR OS OLHOS DO SEU ADVERSÁRIO, ALIX-RODA, PARA MELHOR SE DEFENDER, ENQUANTO A PITON SE DESENROLA LENTAMENTE.



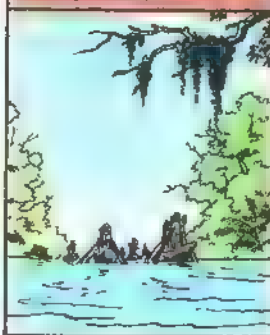
DE REPENTE, O RÉPTIL DESENROLA-SE E OUVI-SE UMA PANCADA SECA NA FLORESTA... MAS OS NEGROS NÃO SE PREOCUPAM.



PASSARAM!... FOI UMA SORTE TÊ-LO MORTO COM UM ÚNICO GOLPE! SIM, ELAS ESTÃO HABITUADAS AOS RUÍDOS ESTRANHOS DA SELVA, TERMINOU TUDO DO RAPTO-MENTE, QUE NÃO REAGIAM.



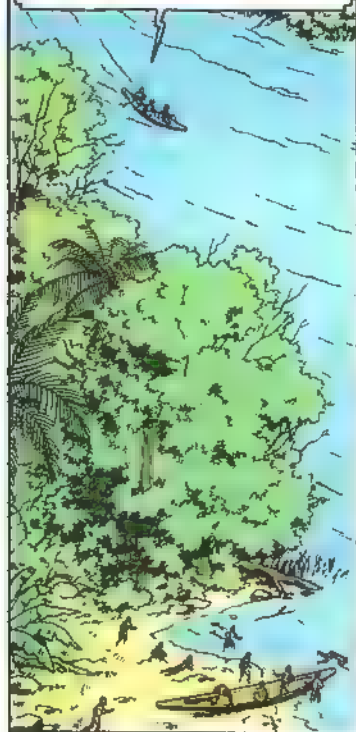
AS PIROGAS DA TRIBO ALCANÇAM A FOZ DO RIO: NESSE MOMENTO, OS TRÊS COMPANHEIROS SAEM RAPTO-MENTE DO ESCONDERÍO.



DEPRESSA, NÃO NOS DEMOREMOS AQUI! O PERIGO AINDA NÃO PASSOU.



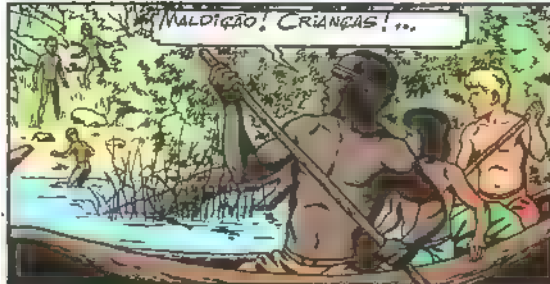
É VERDADE! ENQUANTO NÃO TIVERMOS ULTRAPASSADO A ZONA DESTA TRIBO, ARRISCAMO-NOS A SER CAÇADOS... ALIAS, APROXIMAMO-NOS DO LOCAL CRÍTICO: O SEU DESEMBARCADOURO. ESPEREMOS QUE NÃO HAJA NINGUÉM!...



JULGO QUE NÃO, CERTAMENTE QUE TODOS OS HOMENS VALIDOS PARTIRAM F...



MALEDIÇÃO! CRIANÇAS!...

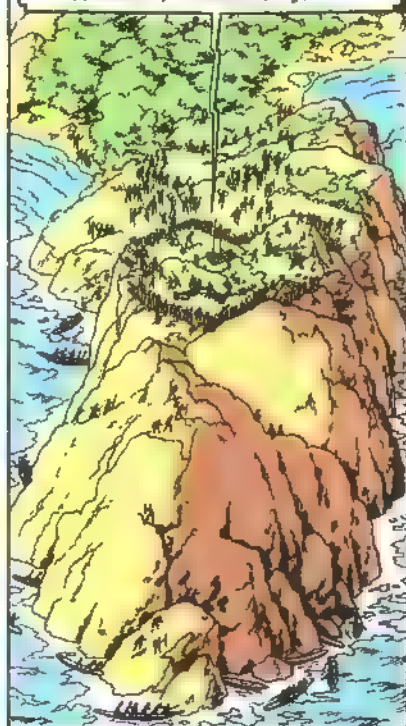


JÁ ESTÁ, NÃO DAR O ALARME!... DEPRESSA, FUJAMOS!...



NO MESMO MOMENTO, O CERCO DO ROCHEDO COMPLETA SE...

PAVRA DE HONRA!... SÃO AS MÃOS CRIAS!... VEM DE TODOS OS LADOS!... RE-PAREM-SE PARA O COMBATE!... ATENÇÃO, CARREZIM!...



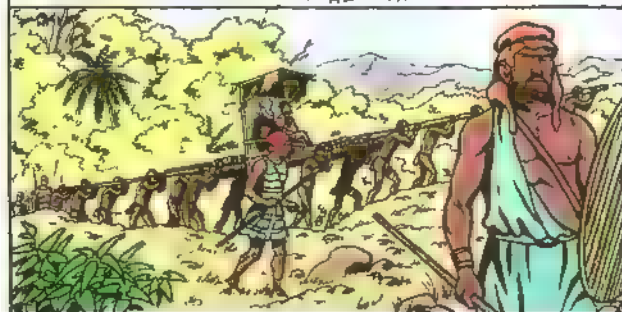
ENQUANTO A FLOTA DE ALIX SOBE RAPIDAMENTE O RIO, A TRIBO NEGRA ASSALA O CAMPO ENTRENCHERADO, INESTINDO-O POR TODOS OS LADOS.



MAS A FOGOSIDADE IMPETUOSA DOS NEGROS DEFRONTA-SE COM A ORGANIZAÇÃO E EXPERIÊNCIA GUERREIRA DOS ROMANOS, QUE OS FAZEM RECUAR.



NO MESMO MOMENTO, UMA LONGA COLUNA DE HOMENS ARMADOS CHEGA ÀS PROXIMIDADES DA ALDEIA.



É ALÍ, SENHOR...VÊ. SEGUIRAM A PALAVRA DE ORDEM TRANSMITIDA PELO TANTAN. NESTE MOMENTO, CERTAMENTE, TODOS OS HOMENS DA ALDEIA DEVEM ESTAR AO ATAQUE. OUVESSE GRITOS, AO LONGE?



COM EFEITO, QUE FAZEMOS, RAFA?

VAMOS DESEJAR E INTERROGAR ESTE VELHO NEGRO, QUE ESTÁ ALÍ EM BAIXO.



OLÁ! FOI MUITO PERTO DAQUI QUE DESEMBAR-CARAM OS BRANCOS QUE QUEREM RECU-ZIR-VOS À ESCRAVATURA?...VIAMOS AJUDAR-VOS A EXPULSÁ-LOS.



SIM...TODOS OS HOMENS PARTIRAM A COMBATÊ-LOS, MAS É UMA LOUCURA!...OS ORÁCULOS ESTÃO CONTRA NÓS. OS MEUS IRMÃOS VÃO VOLTAR FERI-DOS E VENCIDOS. VÍ-O NO FUMO E NA AREIA.



ESTE FELICITARIO TRESLE!

NÃO TANTO COMO ISSO!...VÊ COMO OS GUERREIROS VOLTAM COM MAU ASPECTO DE CERTEZA QUE SE BATERAM COM ARDOR, MAS SEM MÉTODO.

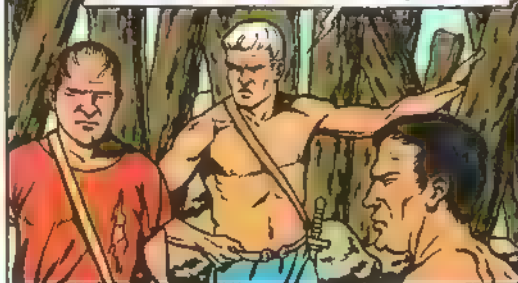


É PRECISO PECAR NÉLES E ENQUADRY-LOS PELOS NOSSOS HOMENS. APÓS O QUE NÃO DAREI MUITO PELO ACAMPAMEN-TO DESEJO DO ALIX.



ENTRETANTO, NO BASTIÃO ROMANO.

MORTOS E CINCO FERIDOS...POR ESTE ANDAR SEREMOS ANIGILADOS EM POUCOS DIAS, SE ESTES SALVAGENS PROSEGUEM AS SUAS ACRESSÕES...E, NADA DE ÁGUA...PÔDERAMOS ESPERAR O RETORNO DO ALIX?



UMA HORA DEPOIS, QUANDO OS ROMANOS SAUDAM PELA ÚLTIMA VEZ OS COMPANHEIROS MORTOS NO COMBATE...



...OS SEUS INIMIGOS OBSERVAM NOS DA OUTRA MARGEM.

HEI! ESTÁ ALÍ O PONTO FRACO! OLHA NIARCAS, O NAVIO ESTÁ AFUNDADO EM, MAS SEM PROTEÇÃO! SE CONSEGUIRMOS APROXIMAR-NOS E INCENDIÁ-LO, ESTÃO PERDIDOS.

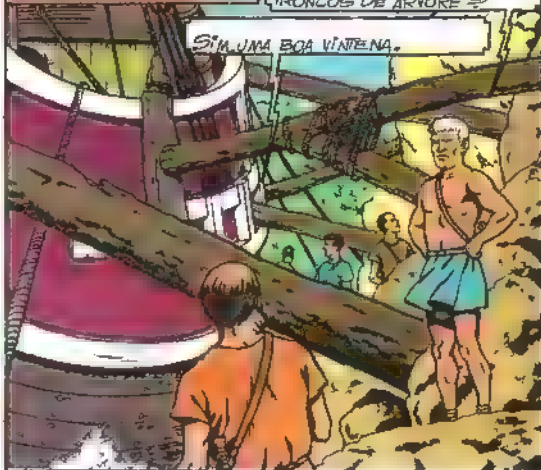
COM EFEITO... FORMIDÁVEL!



ENTRETANTO, NA PEQUENA BAIXA ANTES DE SUBIR AO CÍMIO DA MONTAÇÃO, O CHEFE DOS MARINHEIROS EXAMINA O BARCO.

HUM! SERÁ QUE ESSAS BARROTES RESISTIRÃO EM CASO DE TEMPESTADE? CALEBA, AINDA EXISTEM MUITOS DEBATES TRONCOS DE ÁRVORE...

SIM, UMA BOA VÍTIENA.



NO MESMO MOMENTO, A MILHAS DE DISTÂNCIA, ALIX E OS COMPANHEIROS LUTAM COM ENERGIA CONTRA UMA CORRENTE CADA VEZ MAIS FORTE.



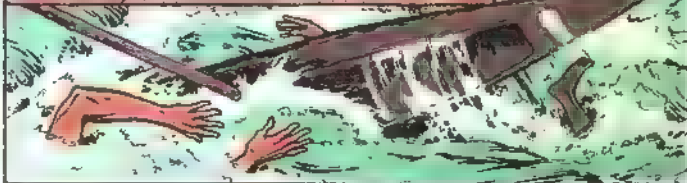
QUE RUÍDO INFERNAL!... OH! OLHEM LÁ! EM BAIXO! UMA CATARATA!...



É POR ISSO QUE O RIO SE TORNOU TÃO RÁPIDO.

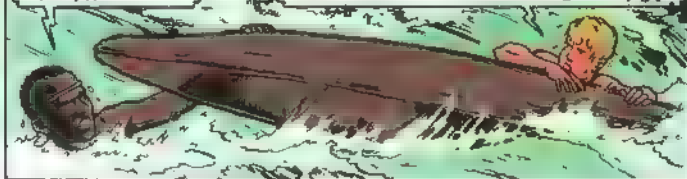
SIM... HEI!... ATENÇÃO!

EM CONSEQUÊNCIA DESSE BREVE MOMENTO DE DISTRAÇÃO, A EMBARCAÇÃO VOLTA-SE.



ALIX, ESTÁ ALÍ?...

SIM... MEU DEUS!... AGARRATE BEM!... MAS ENAK... ONDE ESTÁ?... ENAK!



DE REPENTE, UM GRUPO DE CROCODILOS PRECIPITA-SE PARA A ÁGUA.



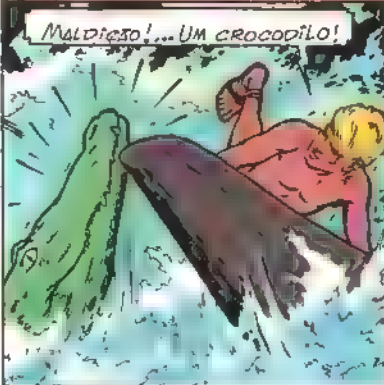
NADANDO EM PROFUNDIDADE, PARA EVITAR A CORRENTE... APROXIMAM-SE DA PRESA...



NO MOMENTO EM QUE O SÁUR'O VAI ABOCANHAR A PERNA DE ALX, ESTE ELEVA SE SOBRE O BARCO VOLTADO...

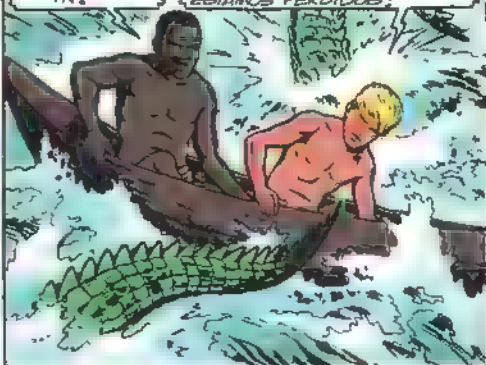


...E O ANIMAL FECHOU BRUSCAMENTE A GOELA SOBRE O VÁZIO.



MALDIÇÃO!... UM CROCODILO!

ATENÇÃO!... DEIXEM-NOS IR.

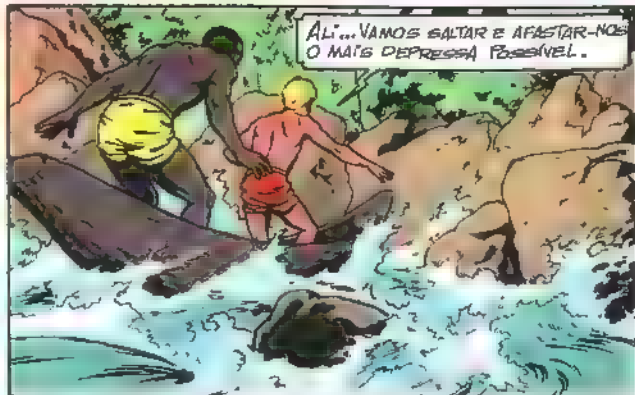


É UM GRANDE BANDO...AO MÍNIMO MOMENTO EM FALSO, ESTAMOS PERDIDOS!

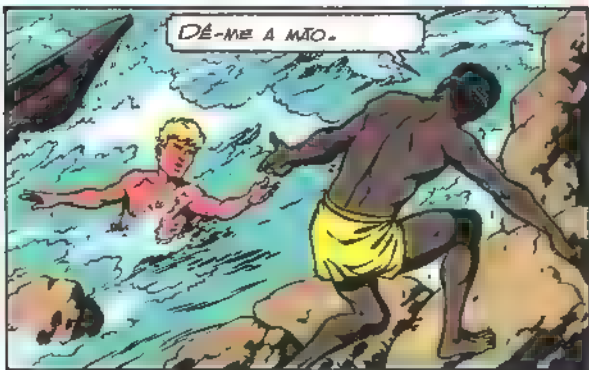
AGITADA COMO UMA PALHA PELO RIO EM FÚRIA, A EMBARCAÇÃO VAI À TODA A VELOCIDADE, EM PERIGO DE, A TODO O MOMENTO, SE DESFAZER CONTRA AS ROCHAS.



NÃO HÁ MEIO DE CONTROLARNOS ESTA BARCA...É PRECISO ACOSTARMOS.

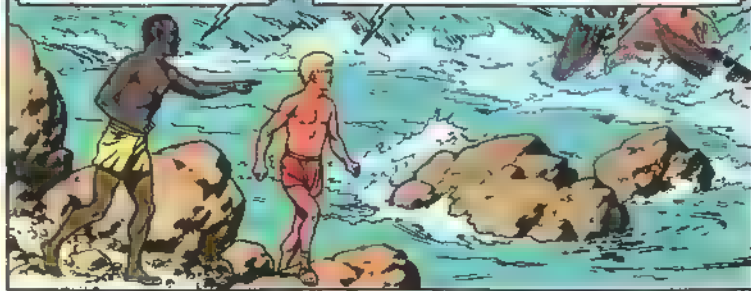


ALÍ...VAMOS SALTAR E AFASTAR-NOS O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL.



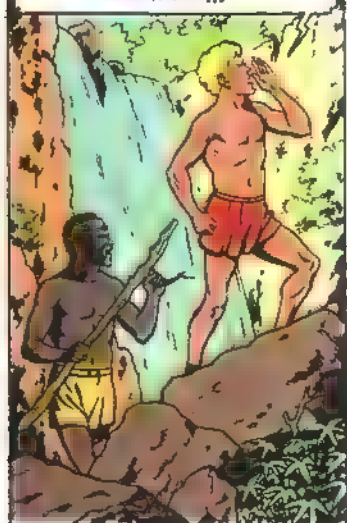
DÉ-ME A MÃO.

UF!...FOI A TEMPO! OLHE! A PIROGA DESPEZ-SE EM DUAS!



É CONTINUAMOS SEM RASTO DE ENAK! NÃO POSSO ACREDITAR QUE LHE TENHA ACONTECIDO ALGUMA DESGRAÇA...É PRECISO ENCONTRÁ-LO.

ENAK?...ENAK?...ONDE ESTÁS?...ENAK?...RESPONDE-ME, ENAK...



QUANDO A NOITE CHEGOU APÓS PESQUISAS VÁZ, OS DOIS AMIGOS PARAM NAS PROXIMIDADES DO RIO.

COMA AO MENOS ALGUMA COISA.

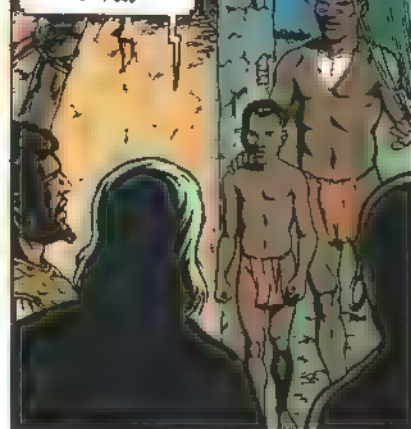
OBRIGADO...ENAK, MEU BRAVO PEQUENO COMPANHEIRO! PARA SALVAR UMA ORÇANCA, SACRIFIQUEI OUTRA: O MEU AMIGO...NÃO O VOLTAREI A VER!...ACABOU-SE!

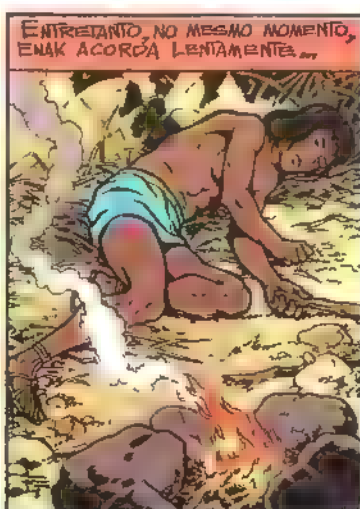
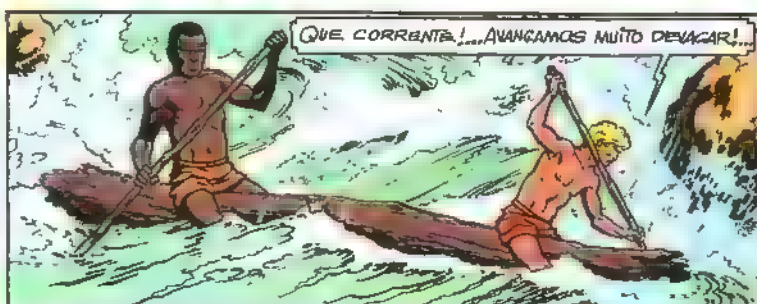
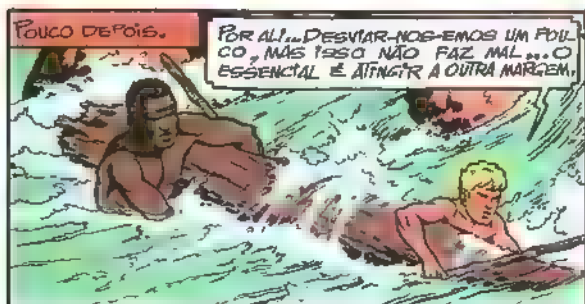
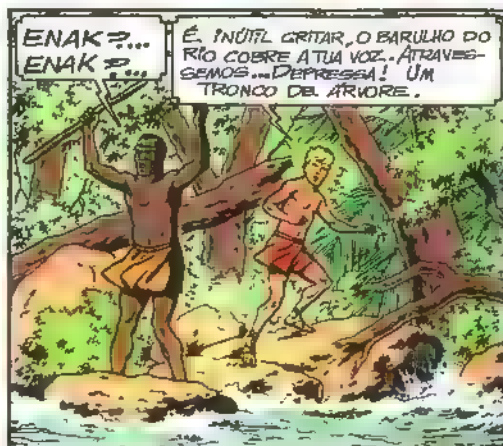
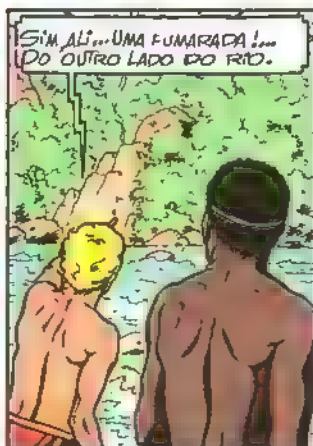
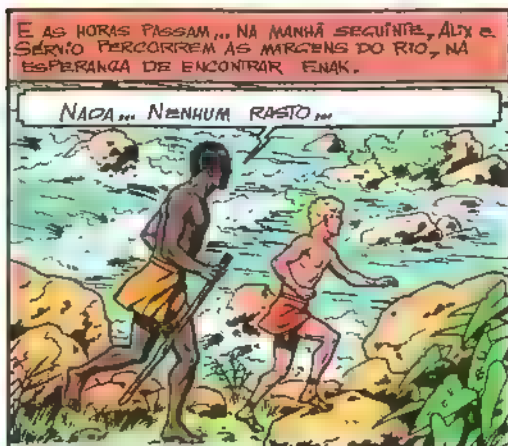


NO MESMO MOMENTO NA ALDEIA NEGRA.

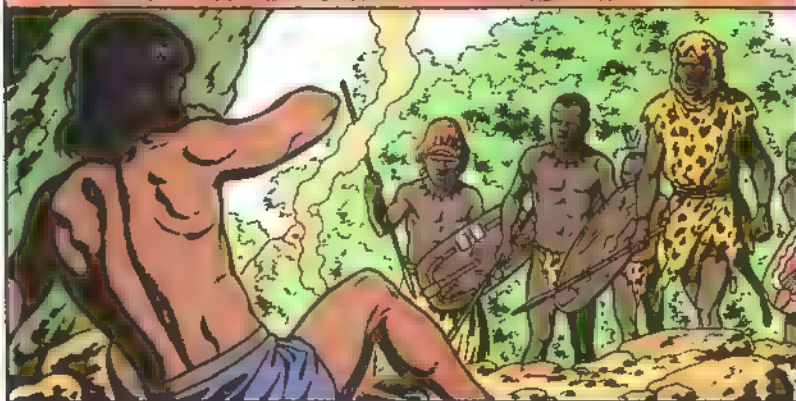
SENHOR, ESTE RAPAZ TEM ALGO DE IMPORTANTE A CONTAR-LHE.

AH! AH!...BOM, FALA...O QUE HÁ?...



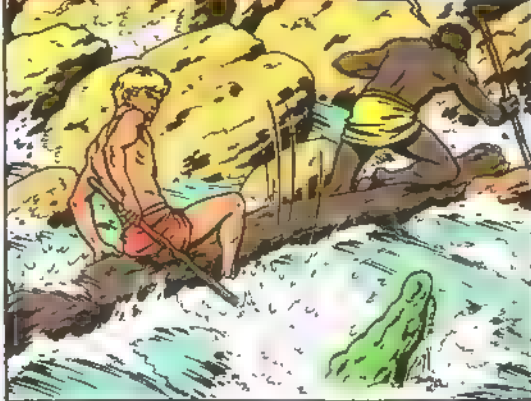


UM ESTRANHO GRUPO DE NEGROS PERMANECE IMÓVEL, ALGUNS PASSOS À FRENTE DE ENAK, QUE JULGA ESTAR A TIRAR UM PESADELO... MAS, DE REPENTE, UM DOS NEGROS AVANÇA LENTAMENTE E O TEMOR DO JOVEM AUMENTA.



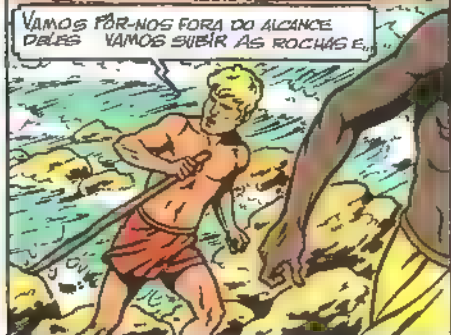
ENTRETANTO ALIX E SÉRGIO ACABAM DE AINGIR A OUTRA MARGEM.

MEU DEUS! FOI A TEMPO!



SAIAM DA ÁGUA A CORRER.

VAMOS POR-NOS FORA DO ALCANCE DELES VAMOS SUBIR AS ROCHAS E...

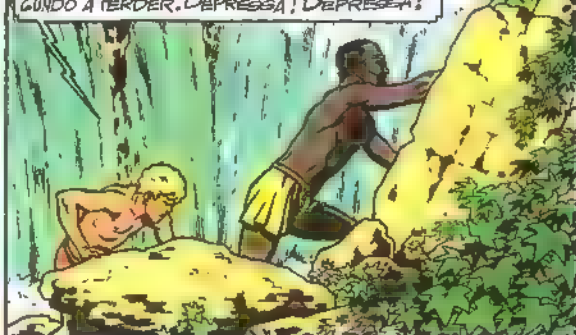


ALIX!!! AA... SOCORRO!...

COM MIL TROVÕES! É A VOZ DE ENAK!

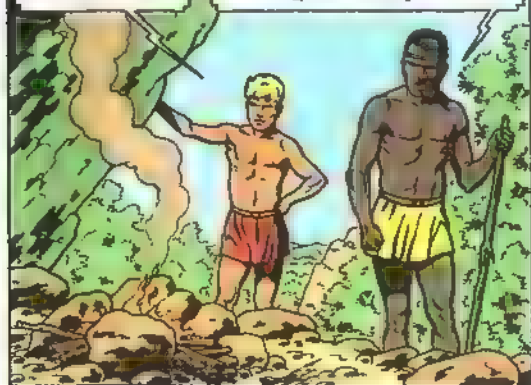


É ELE E ESTÁ EM PERIGO!... NÃO HÁ UM SEGUNDO A PERDER. DEPRESSA! DEPRESSA!



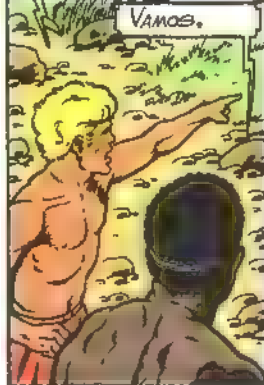
ERA ALI QUE ELE ESTAVA!

FOI LARGADO PARA ESTA MARGEM... E NÓS PARA A OUTRA! QUE AZAR!



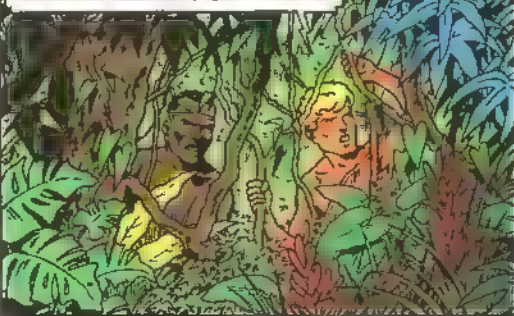
HEI!... POR ALI. ESCUTA, RUÍDOS NA FLORESTA...

VAMOS.

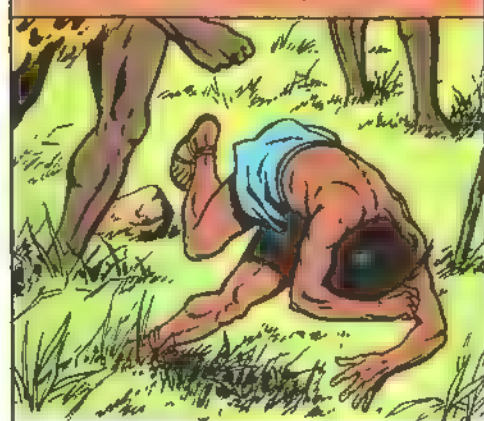


A MEDIDA QUE AVANÇAM, A SELVA TORNA-SE MAIS ESPESSA E FAZ DIMINUIR A PASSADA.

AFASTAMO-NOS DO CAMINHO. NÃO HÁ NENHUM DE CONSEGUIRMOS UMA PASSAGEM, SENDO ATRAVÉS DAS LANÇAS... É PRECISO ENCONTRAR OUTRA COISA.



NÃO LONGE DALI, O GRUPO DE NEGROS FORMA UMA PEQUENA CLAREIRA. APÓS TER SIDO MALTRATADO, ENAK É VIOLENTAMENTE ATIRADO AO CHÃO.



DESENTOLA-SE UMA LONGA E VIOLENTA DISCUSSÃO... FINALMENTE, O HOMEN-LEOPARDO IMPOE A SUA AUTORIDADE.



COM UM GÊGEO AFASTA OS COMPANHEIROS E DEPOIS, COM FÚRIA SELVAGEM, PRECIPITA-SE SOBRE O INFELIZ PAÍZ, QUE ESTÁ INERTE...



ALIX E SÉRVIO, ARRESTEM SUBIDO A JAMÁ ÁRVORE, SERVEM-SE DE LIANAS PARA Atingir as bordas da clareira... Ali, com um simples olhar, Alix viu o perigo.

DEPRESSA!...TU LIMPAS O TERRENO, EU OCUPO-ME DE ENAK!

COMPREENDO, AI VOU EU.



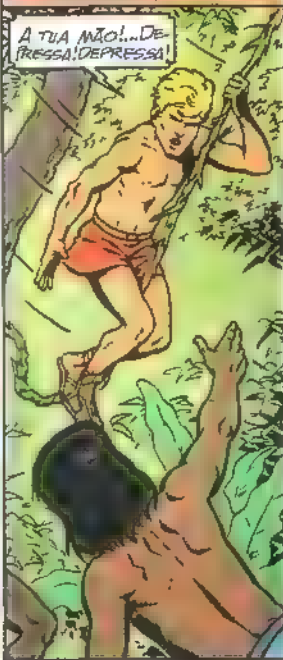
NO MOMENTO EM QUE O HOMEM-LEOPARDO VAI TRESPASSAR A INFELIZ CRIANÇA, É CATAPULTADO COM VIOLÊNCIA.

ENAK!...LE-VANTATE!

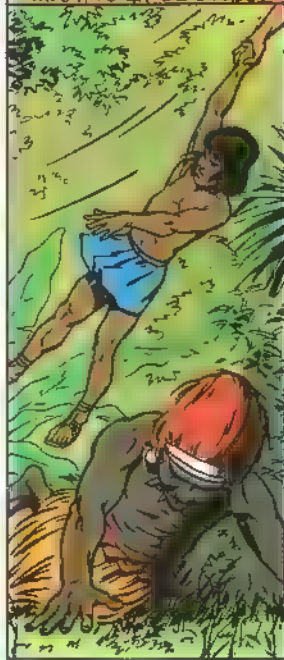


QUANDO, POR SUA VEZ, SURGE ALIX, A CONFUSÃO É COMPLETA.

A TUA MÃO...DEPRESSA! DEPRESSA!



COM UM ÚNICO GOLPE, ENAK É LEVANTADO E DESAPARECE PUXADO A FORÇA DE BRACO.



E ENQUANTO OS NEGROS SE LEVANTAM, OS NOSSOS AMIGOS DESAFARECEM.

POR ALI!...PERSIGAMO-LOS!



NO ENTANTO, EM BREVE OS NEGROS TÊM DE ABANDONAR AS SUAS BUSCAS, COM A RAMA NO CORAÇÃO...OS TRÊS COMPANHINHOS PARECE QUE SE VOLTARÃO NA SELVA!



NA MESMA NOTITE, AO LONGO DO GRANDE ROCHEDO ONDE OS MUKINHEIROS ROMANOS INSTALARAM O SEU CAMP, UMA MISTÉRIOSAMENTE EMBARAZADA, CAMUFLADA COM RAMAGENS, AVANÇA LENTAMENTE, SEMPRE JUNTO AS ROCHAS.

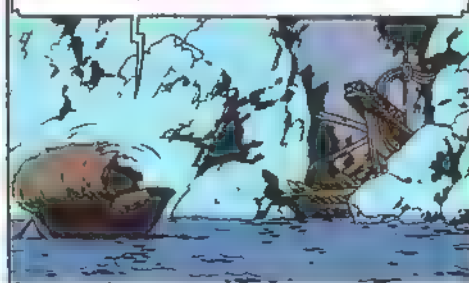
NÃO NOS VIRAM, NEM OUVIRAM: PERFEITO!... PREPAREMOS AS FLECHAS!



ESTÁ TUDO PREPARADO, AGORA, AFASTE-MO-NOS PARA O LARGO...TU, LANÇA FOGO AS ESTOPAS.

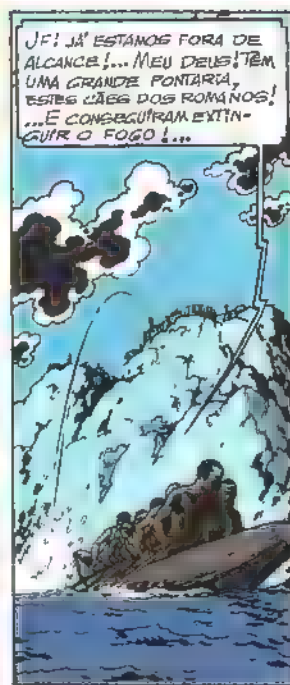
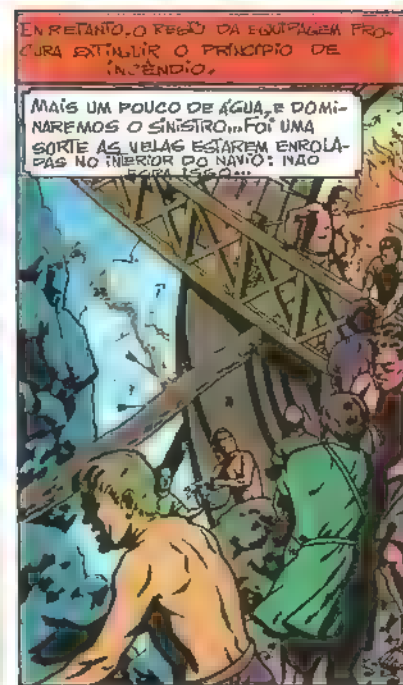
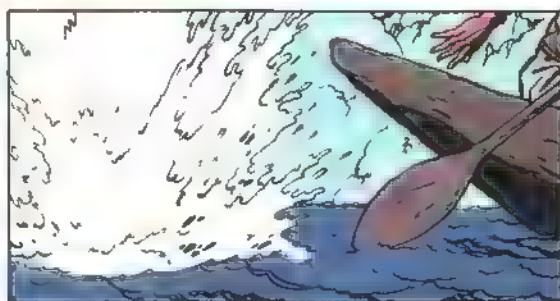


JÁ ESTÁ! IMOBILIZEM A BARCA...ATENÇÃO: AS MINHAS ORDENS, ATIREM FORA AS RAMAGENS.



E, DE REPENTE, COM UM ASSOBIO AGUDO, UM SEQUE DE FLECHAS INCENDIÁRIAS D'RIQUE-SE AO NAVIO ANCORADO NA PEQUENA BAI.





QUANDO AINGRAM O NAVIO, OS NADADORES SUBEM À SUPERFÍCIE, AO LONGO DA CARCASSA... DEPOIS, APÓS MOMENTOS DE OBSERVAÇÃO...

NINGUÉM!...TUDO VAI BEM, VAMOS!



COM EFEITO, APÓS O ATAQUE AO BARCO, OS MARINHEIROS JUNTARAM-SE NO CUME DO ROCHEDO E A REVOLTA CRESCE...

BASTA!...FUJAMOS DAQUI, ANTES DE MORRERMOS TODOS.

SE ESTES NEGROS CONSEGUEM DESTRUIR O NAVIO, ESTAMOS PERDIDOS.

NÃO PODEMOS RESISTIR INDEFINITAMENTE... ALIAS, NÃO TEMOS MAIS ÁGUA...



ENTRETANTO, OS MERQUENDORES EM PREENDEERAM UM ESTRANHO TRABALHO... COM A CABEÇA FORA DE ÁGUA, ENCHEM DE BURACOS A CARCASSA DO NAVIO, COM GOLPES DE FUNILHES, PRECISAMENTE NA INTERSECÇÃO DAS TÁBUAS...



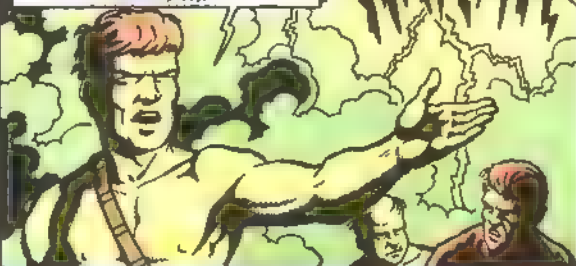
...DANDO GOLPES CADA VEZ MAIS FUNDOS À MEDIDA QUE AVANÇA A SUA OBRA DE SABOTAGEM.



MAS, MAIS ACIMA...

COMO! VOCÊS QUE PERDAM A VOSSA PALAVRA DE HONRA!... VOCÊS! SOLDADOS DA INVENÇÃO ROMA, VOCÊS QUEREM DESERTAR!...QUE OUSARIAM DIZER, NO REGRESSO?... COMO PODEM VOCÊS?...!

KRRRAK



UMA TEMPESTADE!... O QUE NÃO É DE ESPANTAR COM ESTE CALOR ABAFADO!

MAS!...É CHUVA!... CHOVE!...SIM! CHOVE!



SEGUE-SE UMA LOUCA DEBANCHADA...

DEPRESSA, ÀS CISTERNAS!...

ÁGUA!... ÁGUA!...



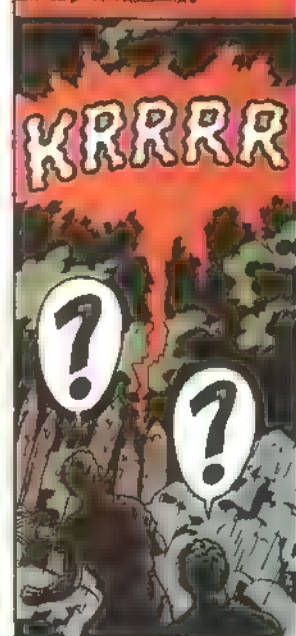
O DESPERO DEJ LUGAR À ALEGRIA. OS HOMENS DANCAM, BEBEM ÁGUA JUNTOS OUTROS, ENQUANTO AS CISTERNAS SE ENCHEM RAPIDAMENTE.



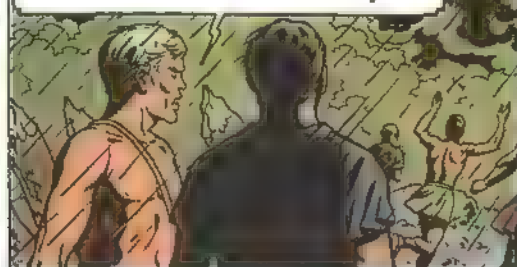
DE REPENTE, ENTÃO, MUITO PROXIMO, ATRÁZ OS ÁRVORES COM UM RUÍDO TERRÍVEL...



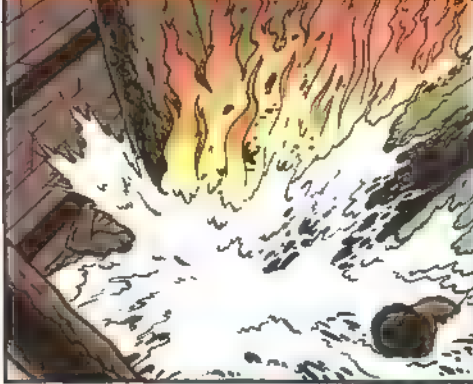
LOGO QUE ESTE RUÍDO PAROU, OUVIU-SE UMA ESTRANHA CHIFREIRA QUE VEM DEBAIXO, DA FALÉSIA.



ÉS UMA TEMPESTADE QUE SE DESENCADENOU NO MOMENTO EXACTO. PERGUNTA-VAMOS COMO OS IA ENCORAIAR. O CÉU AJUDOU-NOS...JÁ NÃO ERA SEM TEMPO!



O RAIO ATINGIU EM CHEIO UM BARCO QUE, ABRACADO PELO FOGO, SE DESTENHA COM UM CREPITAR RAVOSO, FENDO DOIS NEGROS.



GRITOS HUMANOS!... PERTO DO BARCO!...

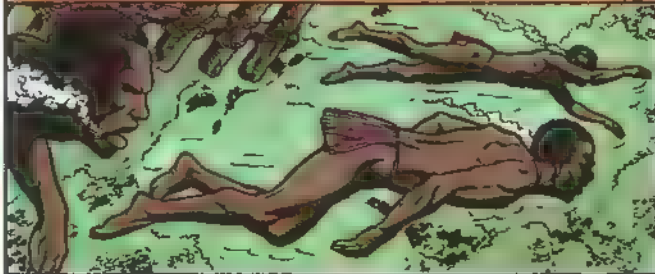
DEPRESSA! VAMOS VER, TALVEZ O RAIO TENHA INCENDIADO DE NOVO O BARCO?



AI! NEGROS!... PELOS DEUSES, ESTES CÁPES ESTAVAM DE CERTeza A SABOTAR O NAVIO!... TIREM-NOS DA ÁGUA! VERIFIQUEM A CARCASSA!... TD. INTERROGA-OS.



ENQUANTO AEMILIUS, O CHEFE DOS MARINHEIROS SE APRESSA, OS MERCULHADORES VILDS FOGEM O MÍS DEPRESSA QUE PODEM.



NA MANHÃ SEGUINTe, NUMA PEQUENA ALDEIA, NOS CONFINES DA FLORESTA...



A TEMPESTADE DESTA NOITE NÃO REFRESCOU O TEMPO, PELO CONTRÁRIO!

AH! AQUI ESTÁ O NOSSO AMIGO AGURO... ENTÃO COMO ESTÃO AS COISAS ESTA MANHÃ?... AINDA AGRADEÇO AO CÉU O TER PARADO NA TUA ALDEIA. GRACAS A TI, PODEMOS MAIS SEGURAMENTE ENCONTRAR ESSES MALDITOS, QUE TANTO MAL VÓS QUEREM.



SIM! ESCAPARAM-NOS UMA VEZ, MAS ISSO NÃO VOLTARÁ A ACONTECER! APANHAREMOS ESSES CHACAGS E MASSACRÁ-LOS-EMOS. TODAS AS TRIBOS, DAS AS MONTANHAS MALDITAS DE RUKAZORI, SÃO NOSSAS ALIADAS E JURARAM CAPTURÁ-LOS. DESDE QUE UM DOS NOSSOS ESPÍRITOS OS VÊ, SEREMOS LOGO AVISADOS PELO TANTAN! E ENTÃO, QUE CAÇADA!... HA! HA! QUE CAÇADA!...



TAM-TAM-TAM-TAM

ESCUITEM!... AI! ESTÁ O TANTAN!

DE FACTO, QUE DIZ?...?



JÁ ESTÁ! A TRIBO DE WENZOR ENCONTROU RASTOS FRESCOS... UMA FOGUEIRA!... CAÇAS DE FRUTOS!... PECADORAS QUE SE DIRIGEM PARA AS MONTANHAS MALDITAS.



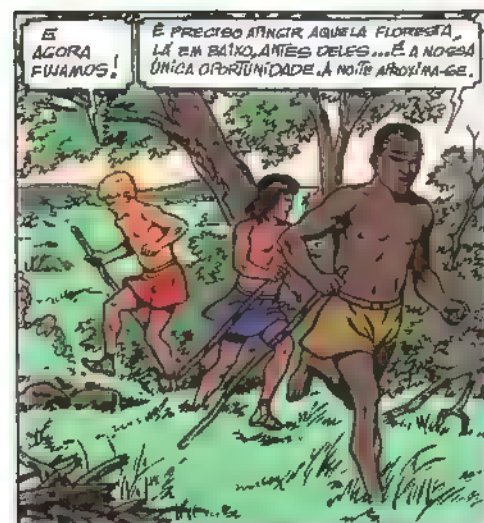
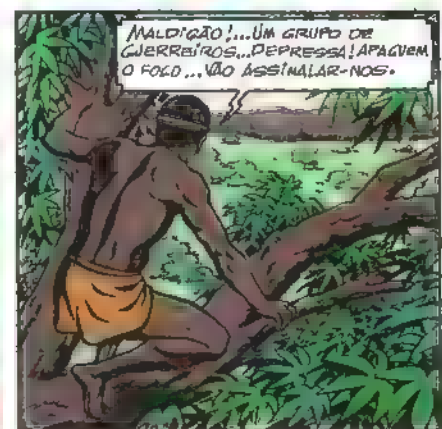
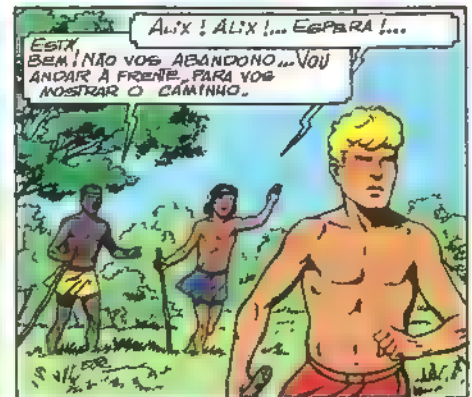
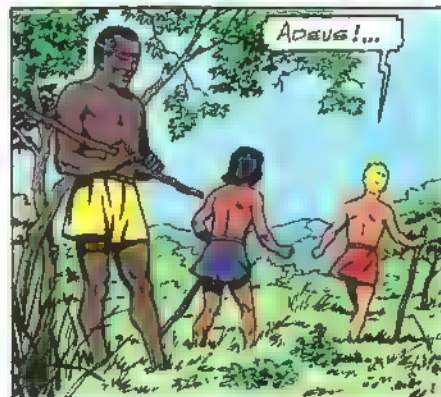
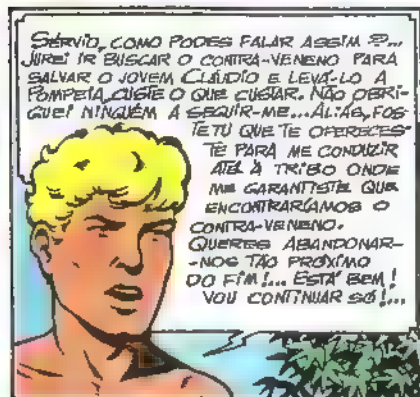
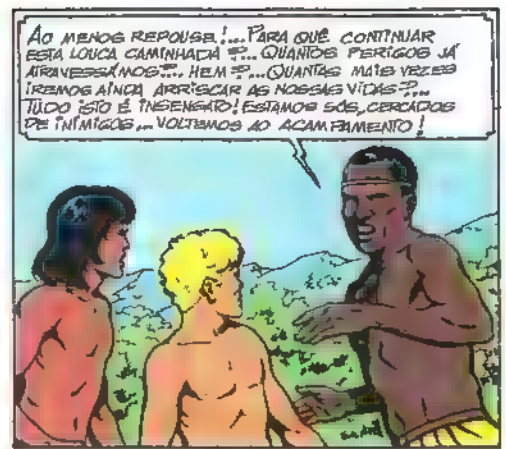
É ISSO! OS RASTOS DAS SANCHILAS... PERFEITO! NÃO PERCAMOS TEMPO... A CAMINHO!

ENTRETANTO A MÍLIAS DAÍ, OS NOSSOS AMIGOS CAMINHAM NA BÊTEFE.



HÁ HORAS QUE MARCHAM, APESAR DA FADIGA. DE REPENTE, ALIX TITUBEIA... DÁ AINDA ALGUNS PASSOS E DEPOIS, CAI REDONDO NO CHÃO!...





CORRENDO COM TODAS AS FORÇAS, OS TRÊS AMIGOS MANTÊM A DISTÂNCIA AOS PERSEGUIDORES. QUANDO...



Aiiih

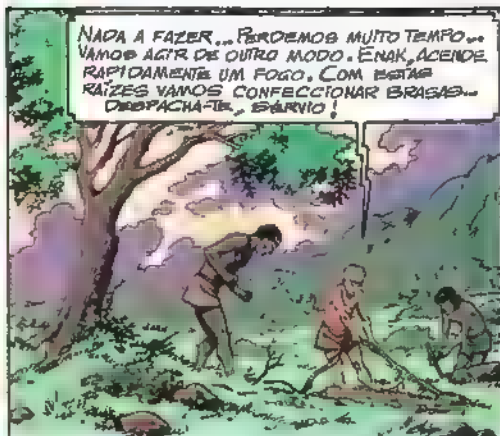
UM ESPINHO!... UM MOMENTO!... ESPEREM...



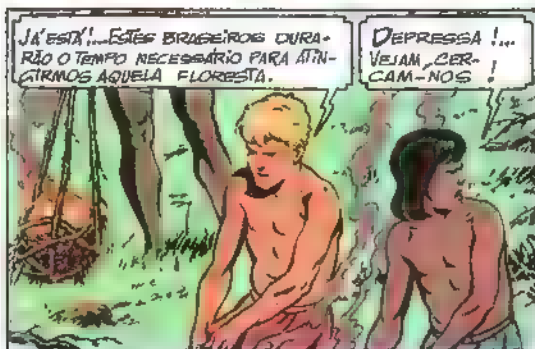
MAS, VÃO-NOS AAPANAR!... DEPRESSA!... DEPRESSA!... OLHEM, PROCURAM CORTAR-NOS TODAS AS SAÍDAS...



NADA A FAZER... PERDEMOS MUITO TEMPO... VAMOS AGIR DE OUTRO MODO. ENAK, ACENDE RAPIDAMENTE UM FOGO. COM ESSAS RAÍZES VAMOS CONFECCIONAR BRASAS... DESPACHATE, SÊRVIO!



OS NEGROS APROXIMAM-SE A TODA A VELOCIDADE, NUM MOVIMENTO DE TENAZ QUE, EM BREVE, SE VAI FECHAR SOBRE AS PRESAS.



JÁ ESTÁ!... ESTES BRASEIROS DURAM O TEMPO NECESSÁRIO PARA ATINGIRMOS AQUELA FLORESTA.

DEPRESSA!... VEJAM, CERCAM-NOS!



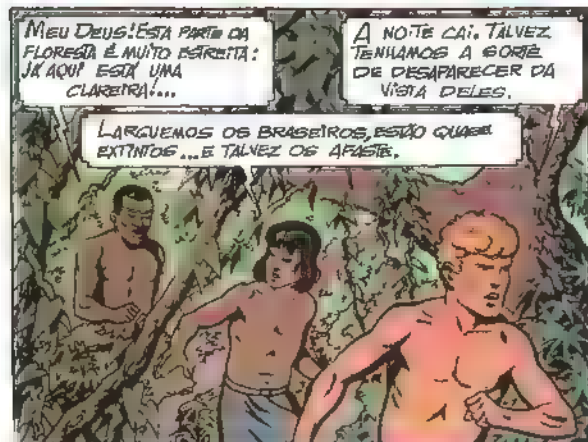
PRECIPITANDO-SE, ALIX, ENAK E SÊRVIO DIRIGEM-SE PARA A FLORESTA, BRANDO AS ESTRANHAS ARMAS, ACIMA DAS SUAS CABEÇAS.



OS GUERREIROS AVANÇAM, QUEREM ATACAR, MAS, COM GRANDES MOVIMENTOS CIRCULARES, ALIX DIFENDE O PRIMEIRO GRUPO...



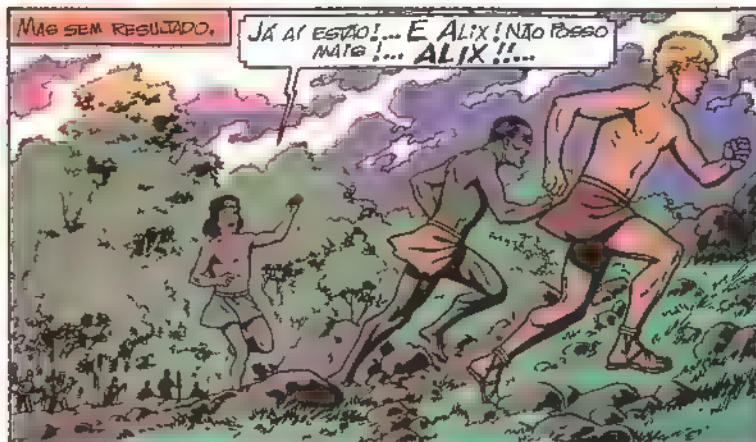
...ENQUANTO SÊRVIO, QUE FECHA A MARCHA, ACABA POR DERROTAR ALGUNS NEGROS QUE AINDA SE ENCARNARAM... E DESAPARECEM SOB AS ÁRVORES.



MEU DEUS! ESTA PARTE DA FLORESTA É MUITO ESSEITA: JÁ AQUI ESTÁ UMA CLAREIRA!...

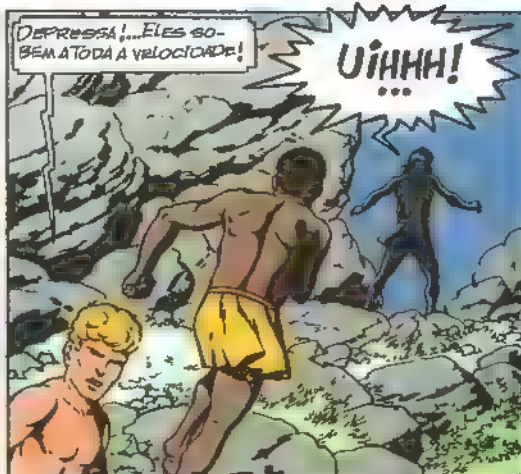
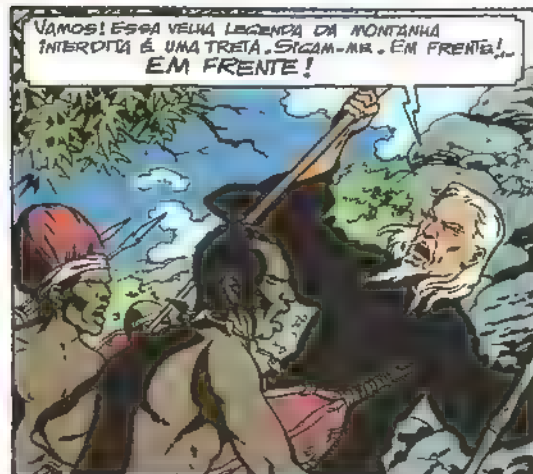
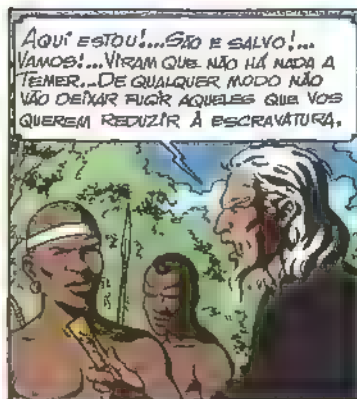
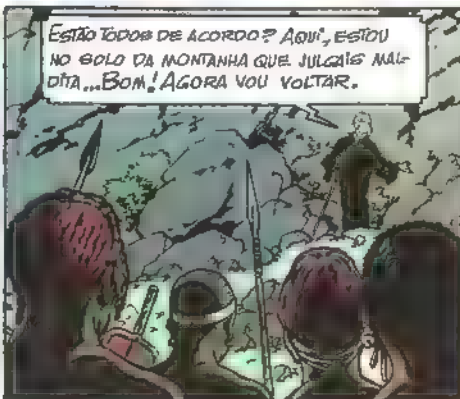
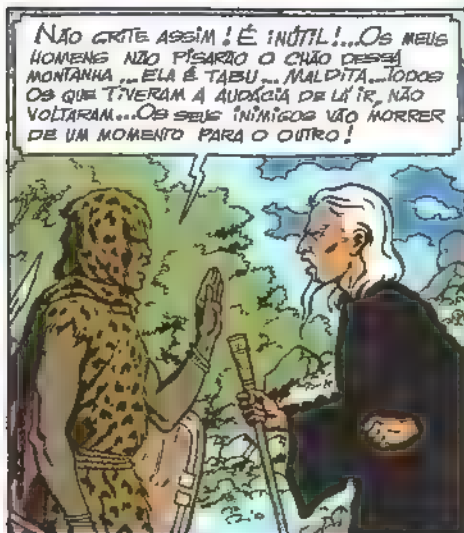
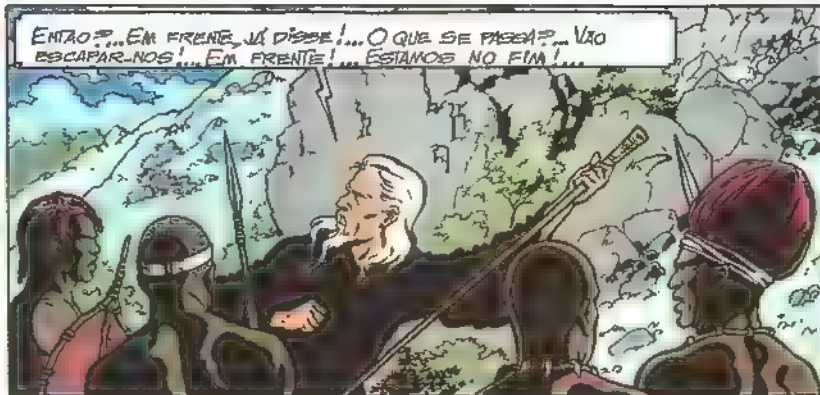
A NOITE CAI. TALVEZ TENHAMOS A BOMBA DE DESAPARECER DA VISTA DELES.

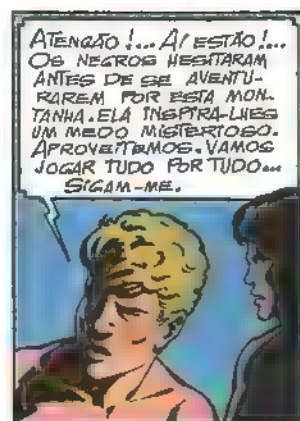
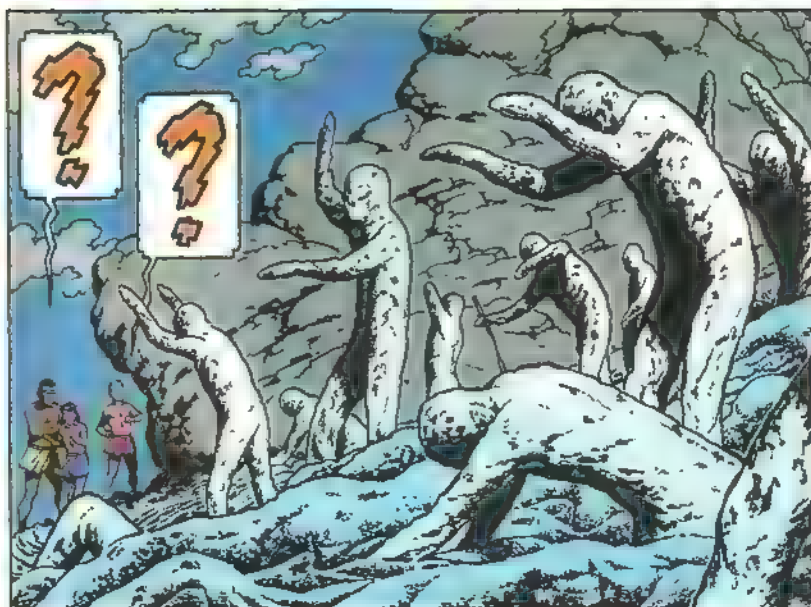
LARGUEMOS OS BRASEIROS, ESTÃO QUASE EXTINGUÍDOS... E TALVEZ OS APASTE.



MAS SEM RESULTADO.

JÁ AI ESTÃO!... E ALIX! NÃO POSSO MATAR... ALIX!!...





EXASPERADO, SÉRVIO AGARROU NUMA PEDRA.

CALATE, VELHO CANALHA, E
FOGE DAQUI!...OU ENTÃO
TEM CUIDADO! NUNCA FAHEI
UM ALVO: LEMBRATE DO
JARDIM DE MARCO.

TRAIDOR!...EU...

MAS ALGUMAS PEDRAS, BEM
LANÇADAS EM VOLTA DE RAFA,
TIVERAM COMO EFEITO PÓLO
EM FUGA.

PRONTO!...ESTAMOS LIVRES
DESSE BANDIDO POR MUITO TEM-
PO. NÃO NOS DEMORAMOS AQUI.
DE QUE LADO FICA A TUA ALDEIA,
SÉRVIO?

POR ALI...SE
ANDARMOS
BEM, CHEGA-
REMOS LÁ
AMANHÃ.

ALGUMAS HORAS DEPOIS, ENQUANTO O MAGO EXTENUADO CHEGA ENFIM AO PE
DOS POUCOS CARREGADORES FIEIS, QUE ESPERAM POR ELE...

...OS NOSSOS AMIGOS DESCOBRIRAM AO LONGA O OBJETIVO DA EXPLORAÇÃO.

VEJAM ALÉM EM
BAIXO...AQUELAS
CUBATAS...É ALI!

JÁ O SOL IA ALTO NO CÉU, QUANDO
CHEGAM AO SEU DESTINO.

ESTOU EM CASA! SIM,
A MINHA CASA É AQUI!
...HA! HA! HA!

MAS É TU BWAMÉ!...NÃO
ME RECONHECE?...VEJAMOS!
SOU O SÉRVIO!...BWAH...
USUMBA. DESAPARECIDO HÁ
MUITOS ANOS, EDUCADO E
VENDIDO COMO ESCRAVO...
MÁS TARDE EXPLICAR-TE-Í.
ONDE ESTÃO OS MEUS
PAIS?

USUMBA!?!

ENQUANTO ESTES REENCON-
TROS REGOZIJAM TODA
UMA ALDEIA, A ALGUMAS
LÉGUAS DAI, A SITUAÇÃO
DOS SOLDADOS ROMANOS
TORNOU-SE DRAMÁTICA.
DEPOIS DOS INSUCESSOS
DOS ATAQUES DE SURPRESa,
NÁRCAS, APROVEITANDO A
SUPERIORIDADE NUMÉRI-
CA DOS SEUS COMBATENTES,
CERCOU O ACAMPAMENTO
DIA E NOITE. COMPLET-
AMENTE IMPEDIDOS DE
DORMIR, OS DEPRESSO-
RES, QUANDO SE DESEN-
CADEIA O TERCEIRO
ASSALTO, ESTÃO NO FIM
DAS SUAS FORÇAS.

ALERTA!...AI
ESTÃO OUTRA VEZ!...

MAIS UMA VEZ SE DEBENCADEIA UM FURIOSO COMBATE...NÃO HÁ MAIS NADA A FAZER: OS ROMANOS
TÊM DE BATER EM RETIRADA, DEIXANDO O INIMIGO IRROMPER NO ACAMPAMENTO.

ESTAMOS PERDIDOS!...JOGUAMOS
TUDO POR TUDO! QUE CINCO HOMENS
NÓS PROTEJAM...TODOS OS OUTROS
PARA O BARCO!...



DEPRESSA, DEPRESSA!...
APENAS TÊMOS ALGUNS MINU-
TOS PARA LEVANTAR OS
BARROTES E SAIR DA
BAIA!

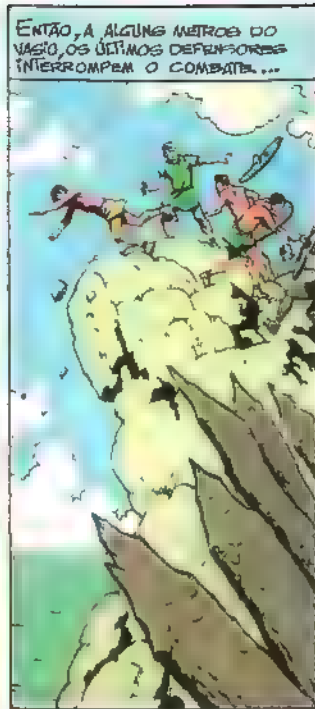


E ENQUANTO O RESTO DA TRIPULAÇÃO
SE EMPENHA FIEIRAMENTE EM LIBER-
TAR O BARCO, OS CINCO CORAJOSOS
MARINHEIROS PROTEGEM A RETIRADA
DOS SEUS COMPANHEIROS, COM A
ENERGIA DO
DESPERO.



BEM DEPRESSA SUBMERGIDOS
PELA MASSA, OS CINCO BRAVOS SÃO
INEXORAVELMENTE EMPURRADOS
PARA A BORDA DA FALESA.
QUANDO, DE REPENTE...

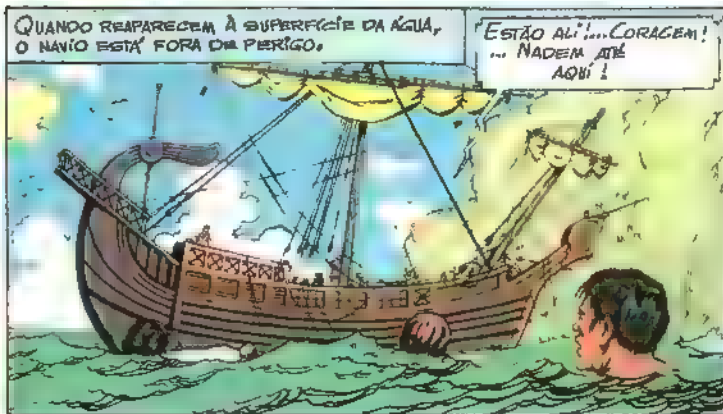
HURRA!... O BARCO VAI
PARTIR!... SAÍMOS-NOS!



ENTÃO, A ALGUNS METROS DO
VASIO, OS ÚLTIMOS DEFENSORES
INTERROMPEM O COMBATE...



...E MERGULHAM DE UMA ALTURA IMPRESSIONANTE.

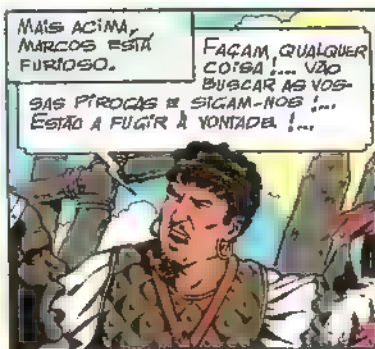


QUANDO REAPARECEM À SUPERFÍCIE DA ÁGUA,
O NAVIO ESTÁ FORA DE PERIGO.

ESTÃO ALI!... CORAGEM!
... NADEM ATE
AQUI!

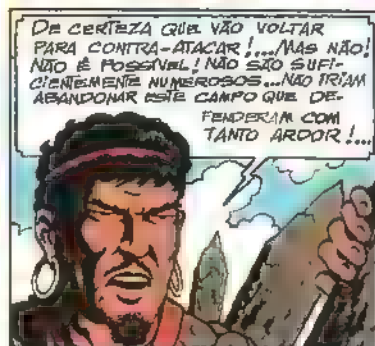


POR FIM, COM AS VELAS A TODO
O PANO, O NAVIO
AVANÇA PARA O LARGO.



MAIS ACIMA,
MARCOS ESTÁ
FURIOSO.

FAÇAM QUALQUER
COISA!... VÃO
BUSCAR AS VOS-
SAS PIROGAS E SIGAM-NÓS!...
ESTÃO A FUGIR À VONTADE!...



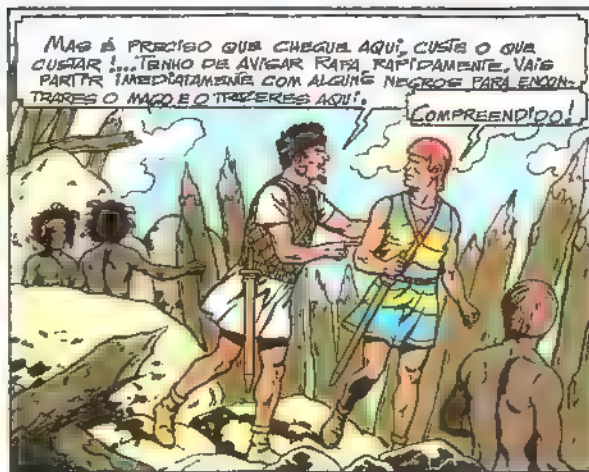
DE CERTeza QUE VÃO VOLTAR
PARA CONTRA-ATACAR!... MAS NÃO!
NÃO É POSSÍVEL! NÃO SÃO SUFI-
CIENTEMENTE NUMEROSOS... NÃO IRIAM
ABANDONAR ESTE CAMPO QUE DE-
FENDERAM COM
TANTO ARDOR!...



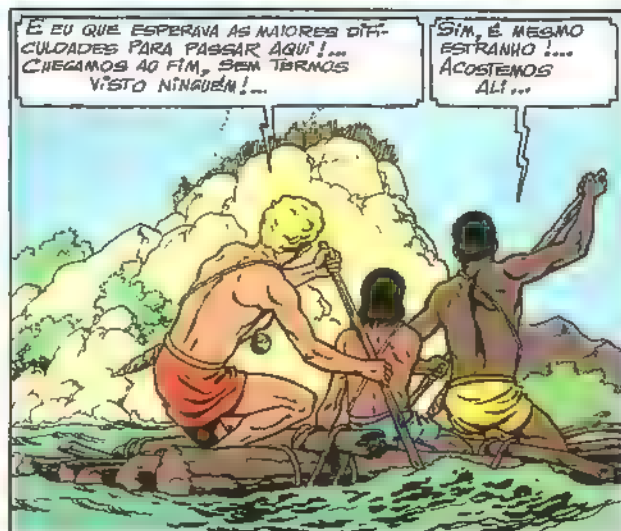
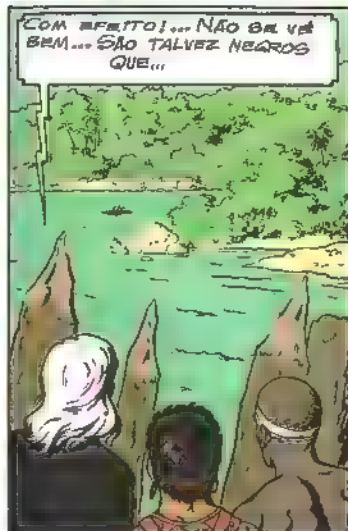
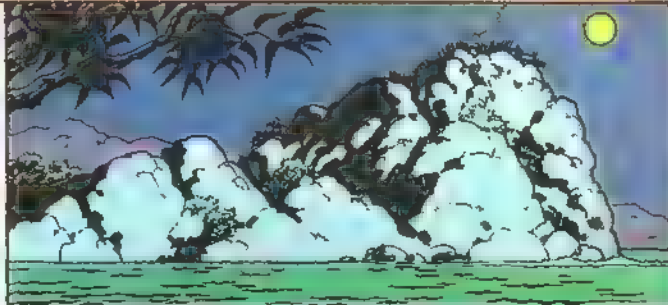
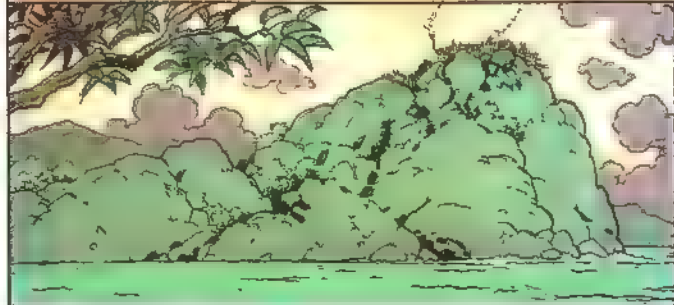
NO ENTANTO, NÃO ME
ENGANO! VÃO-SE
DEFINITIVAMENTE...
FOGEM, É ISSO MESMO!
MAS ENTÃO? ABANDONA-
RAM ALIX! NÃO ESPERAM
PELO SEU REGRESSO!

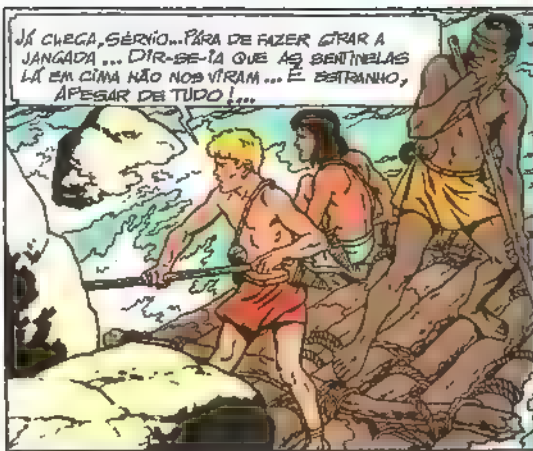


ALIX... RAFA DE CERTeza QUE
O INTERCEPTOU E REDUZIU
À IMPOTENCIA... A MENOS QUE...
ERA FORMIDÁVEL!... ESTEN-
DER-LHE UMA ARMADILHA
AQUI!... ESSE CÃO DO
ALIX VAI CAIR NELA!... É
PRECISO QUE ISSO SE
PASSE AGORA... E ENTÃO!
ENTÃO!...
HA! HA! HA!



A PEQUENA EXPEDIÇÃO NÃO TEVE DE IR MUITO LONGE. ALGUNS DIAS DEPOIS VOLTOU COM RAFA. AGORA, ERA SÓ ESPERAR A CHEGADA DE ALIX... PASSARAM DIAS E NOTES, ATÉ QUE UMA MANHÃ, DE MADRUGADA...



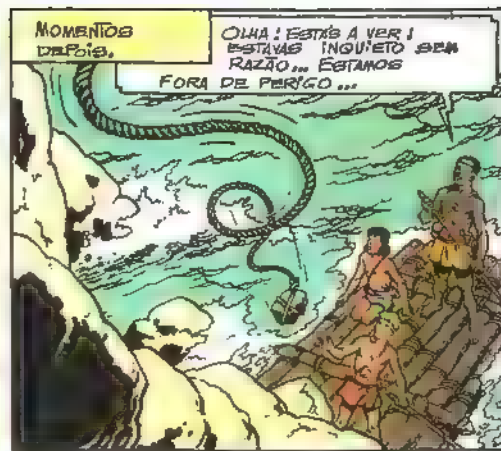


JÁ CHEGA, SÉRIO... PARA DE FAZER GRRR A JANGADA... DIZ-SE-IA QUE AS SENTINELAS LÁ EM CIMA NÃO NOS VÍAM... É ESTRANHO, APESAR DE TUDO!...



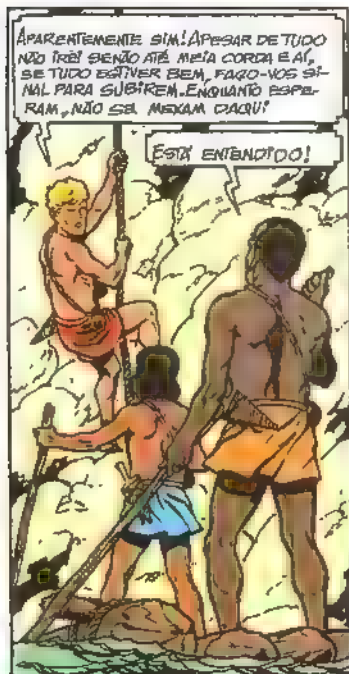
HEI!...SOU ALIX... MANDEM UMA CORDA... HEI!...

AÍ VAI ELA!...



MOMENTOS DEPOIS,

OLHA! ESTÁS A VER! ESTAVAS INQUETADO SEM RAZÃO... ESTAMOS FORA DE PERIGO...



APARENTEMENTE SIM! APESAR DE TUDO NÃO IRÁ SENÃO À MEIA CORDA E AÍ, SE TUDO ESTIVER BEM, FAÇO-VOS SINAL PARA SUBIREM. ENQUANTO ESPERAM, NÃO SE MOVAM DAQUI!

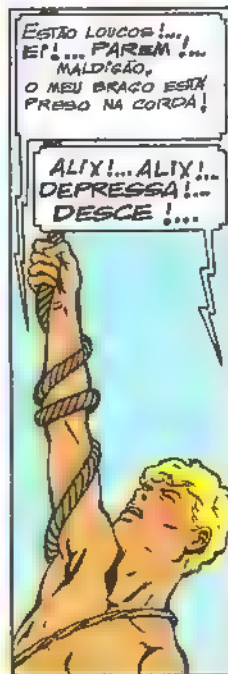
ESTÁ ENTENDENDO!



DENO ESTAR MAIS OU MENOS A MEIA ADURA... MAS OS ROCHEDOS TAFAM A VISÃO... VOU AINDA SUBIR ALGUNS METROS...



DE REPENTE, A CORDA ESTICA-SE E PUXA ALIX PARA CIMA. POR UM MOMENTO, RODOPIA NO VAZIO.



ESTÃO LOUCOS!... E!... FAREM... MALDIÇÃO, O MEU BRACO ESTÁ PRESO NA CORDA!

ALIX!... ALIX!... DEPRESSA!... DESCE!...



NO CÍMIO DA FALESTIA...

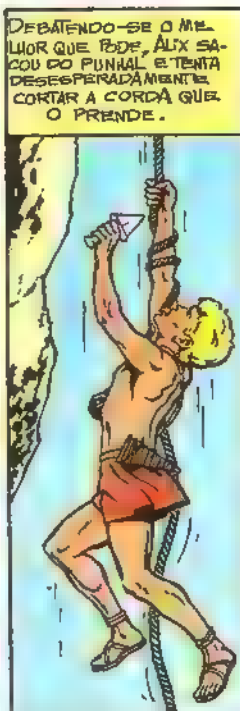
VAMOS!... APANHÁMO-LO BEM, DESTA VEZ!... PUXEM, MAIS! MAIS! MAIS FORÇA!...



MIG!...O QUE É QUE...? COM MIL DIABOS...NÃO NA UM SEGUNDO A PERDER!...VOCÊS AÍ, MAIS DEPRESSA!... MAIS DEPRESSA!...



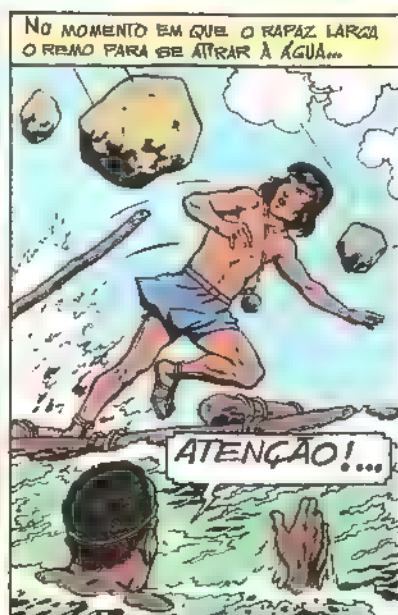
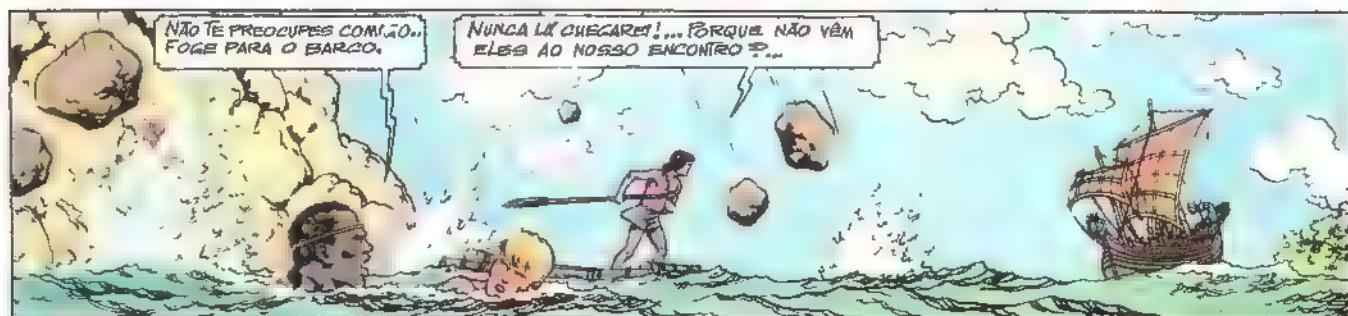
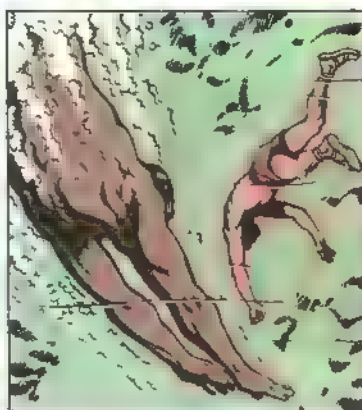
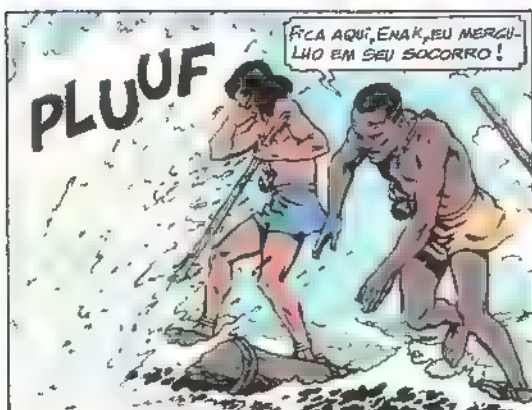
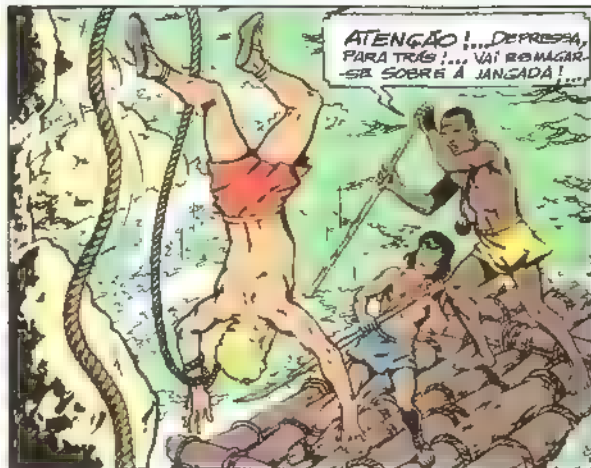
ALIX, OLHA, ALEM!... VAMOS, DESCE!... LARGA ESSA CORDA E MERGULHA!...



DEBATENDO-SE O MELHOR QUE PDE, ALIX SACOU DO PUNHAL E TENTOU DESPERADAMENTE CORTAR A CORDA QUE O PRENDE.



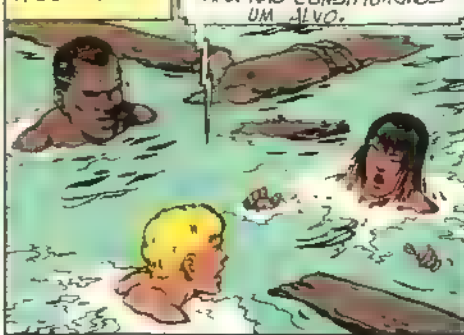
ET-LO!... JÁ ESTÁ!... PUXEM, PUXEM!... E NOSSO!...



COM UM VIOLENTO GOLPE DE PERNAS, ENAK SALTA NO ÚLTIMO SEGUNDO, ENQUANTO A JANGADA VOA EM PEDAÇOS, NUMA NUVEM DE ESPUMA.

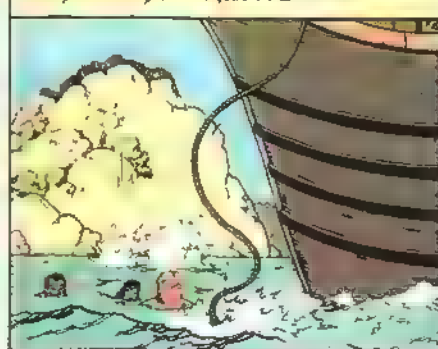


MOMENTOS DEPOIS, O JOVEM REAPARECE À SUPERFÍCIE.

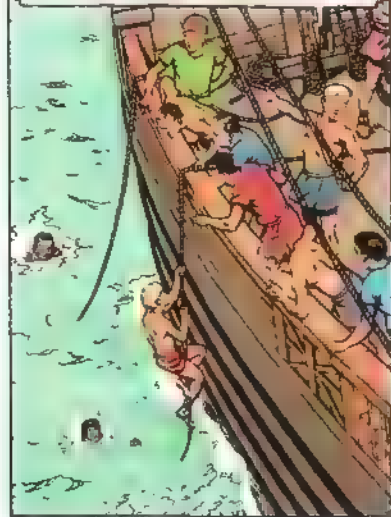


ESCAPASTE DE BOA! ESSA PEDRA PASSOU-TE UMA TANGENTE! FUJAMOS DAQUI, NADANDO AFASTADOS UNS DOS OUTROS, PARA NÃO CONSTITUÍRMOS UM ALVO.

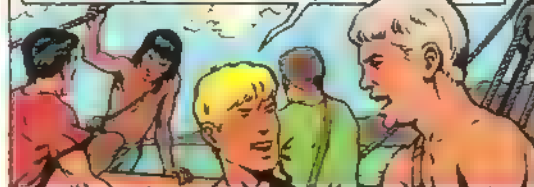
POUCO DEPOIS, OS TRÊS COMPANHEIROS CHEGAM SAOS E SALVOS AO PÉ DO BARCO, ENQUANTO OS SEUS INIMIGOS SE AFADICAM, EM VÃO, A LANÇAR PROJECTEIS.



VITÓRIA!... ESTÃO SALVOS!... QUE CADA UM RETOME O SEU POSTO E SE PREPARE PARA AS MANOBRAS.

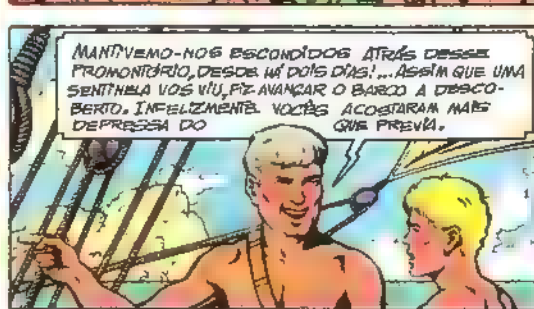


SIM! JÁ NÃO ACREDITAVA QUE TE VOLTASSE A VER! COMO FOI POSSÍVEL TEREM INTERVIDO NA ACTUAÇÃO EXACTA?



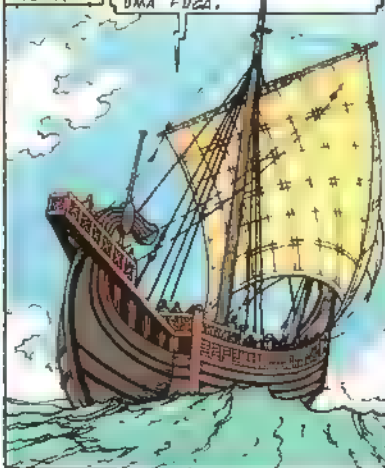
ALIX!... FINALMENTE!

MANTIVEMO-NOS ESCONDIDOS ATRÁS DESSE PROMONTÓRIO, DESDE HÁ DOIS DIAS!... ASSIM QUE UMA SENTINELA VOS VIU, FEZ AVANÇAR O BARCO A DESCOBERTO. INFELIZMENTE VÓS ACOSTARÁM-DES DEPRESSA DO.

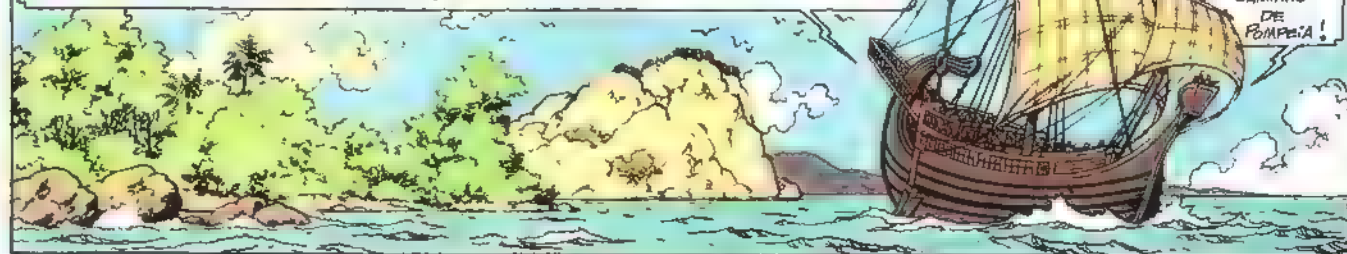


ENTRETANTO, O NAVIO FEZ MEIA VOLT.

À TODO O PANO!... EM DIRECÇÃO AO NORTE!... SIM, ALIX, FOROIS ACOMBADOS DO ACQUÍMENIO E O NOSSO ÚNICO RECURSO FOI SEMELHAR UMA FUGA.



NO DIA SEGUINTE, À MEIO DA NOTE, VOLTAMOS PARA NOS EMBOSCAR AQUI, ATRÁS DESTA FLORESTA... O INIMIGO ESTAVA TÃO CONVENCIDO QUE NÃO NOS VOLTARIA A VER, QUE NÃO TINHA POSTO NENHUMA SENTINELA FORA DO ROCHEDO... FOI A NOSSA SORTE.



MAGNÍFICO!... E AGORA A CAMINHO DE POMPEIA!

TESTEAMUNHA IMPOTENTE DESTA PARTIDA, RAFA VOCÍFERA.

NÃO HÁ MAIS NADA A FAZER!... ESCAPAM-SE... COM O ANTIDOTO!... MALDITOS SEJAM!

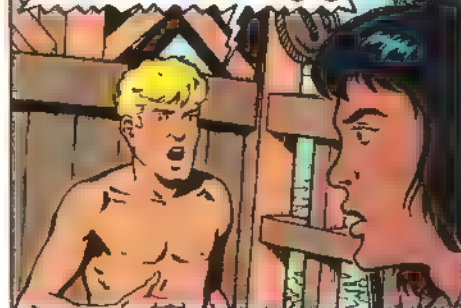


CALMA, RAFA, CALMA!... NEM TUDO ESTÁ PERDIDO, TENHO UMA IDEIA!



ENTRETANTO, A BORDO DO NAVIO, ALIX EXCLAMA, DE REPENTE.

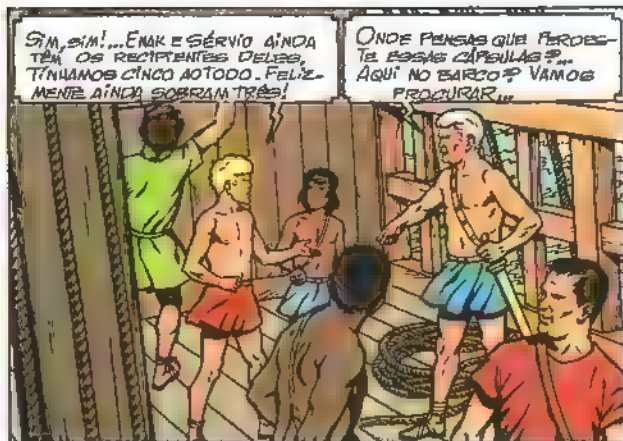
MALDIÇÃO!?





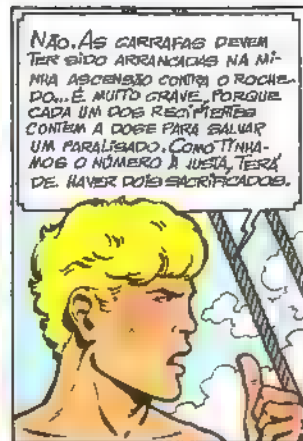
AS MINHAS GARRAFAS DE CONTRA-
VENENO... PERDI-AS!

MEU DEUS!... ENTÃO ESTA
EXPEDIÇÃO NÃO SERVIU
PARA NADA?!?

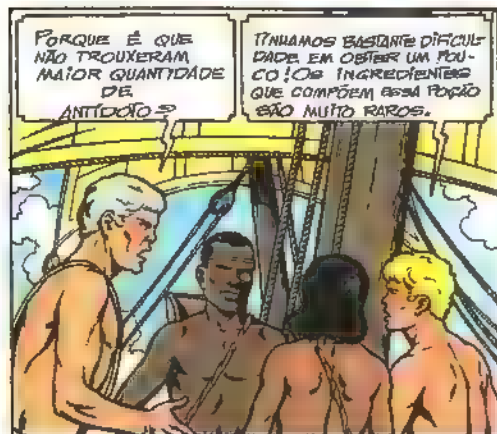


SIM, SIM!... ENAK E SÉRIO AINDA
TÊM OS RECIPIENTES DELES.
TÍNHAMOS CINCO AO TODO... FELI-
ZMENTE AINDA SOBRAVAM TRÊS!

ONDE PENSAS QUE PERDE-
TE ESSAS CAPEULAS?...
AQUI NO BARCO? VAMOS
PROCURAR!



NÃO. AS GARRAFAS DEVEM
TER SIDO ARRANCADAS NA MI-
NHA ASCENÇÃO CONTRA O ROQUE-
DO... É MUITO GRAVE, PORQUE
CADA UM DOS RECIPIENTES
CONTEM A DOSE PARA SALVAR
UM PARALISADO. COMO TÍNHA-
MOS O NÚMERO À JUSTA, TERÁ
DE HAVER DOIS SACRIFICADOS.



PORQUE É QUE
NÃO TROUXERAM
MAIOR QUANTIDADE
DE
ANTIDOTOS?

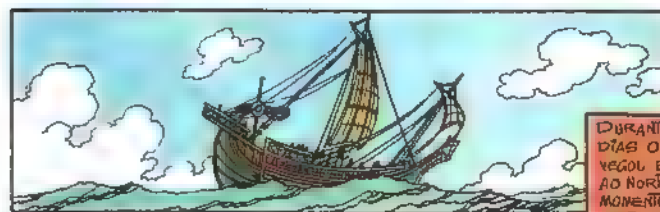
TÍNHAMOS BASTANTE DIFICUL-
DADE EM OBTER UM POU-
CO! OS INGREDIENTES
QUE COMPOEM ESSA POÇÃO
SÃO MUITO RAROS.



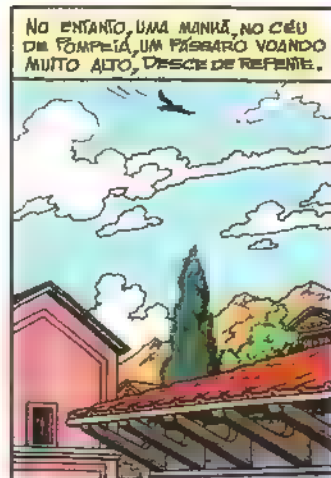
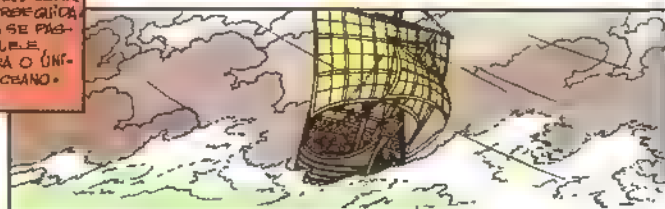
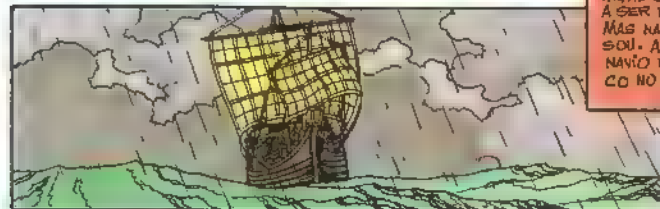
FOI GRACAS A SÉRIO QUE O FEITICEIRO
DA TRIBO ACORDOU
PAR-NO-LA.



BOM! ESPERAMOS QUE AS TRÊS
GARRAFAS QUE SOBRAVAM CHE-
GUEM A BOM PORTO.



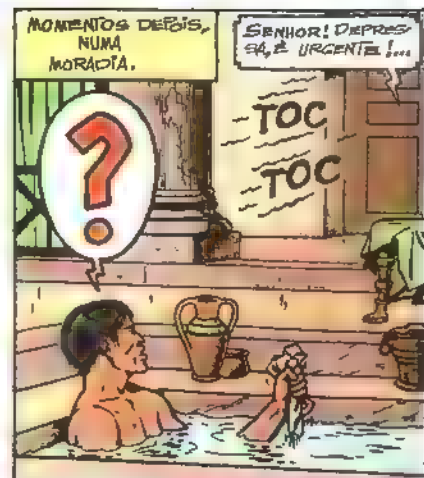
DURANTE DIAS E
DIAS O BARCO NA-
VEGOU EM DIREÇÃO
AO NORTE. POR
MOMENTOS, A TRU-
PAÇÃO JULGOU ESTAR
A SER PERSEGUIDA
MAS NADA SE PAS-
SOU. AQUELE
NAVIÓ ERA O ÚNI-
CO NO OCEANO.



NO ENTANTO, UMA MINHA, NO CÉU
DE PÔMPÉIA, UM PASSARO VOANDO
MUITO ALTO, DESCE DE REPENTE.



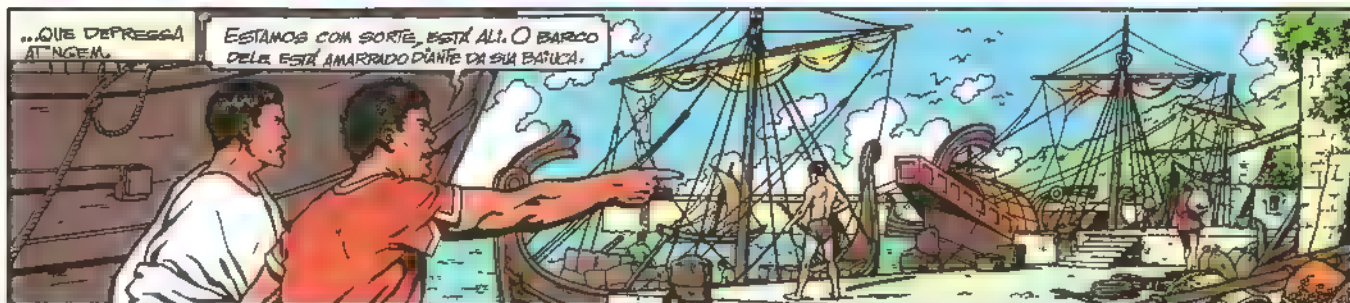
EM 100 PLANADO SOBREVÔA A CIDADE, DEPOIS O PORTO E,
FINALMENTE, DIRIGE-SE AO POMBAL DELE.



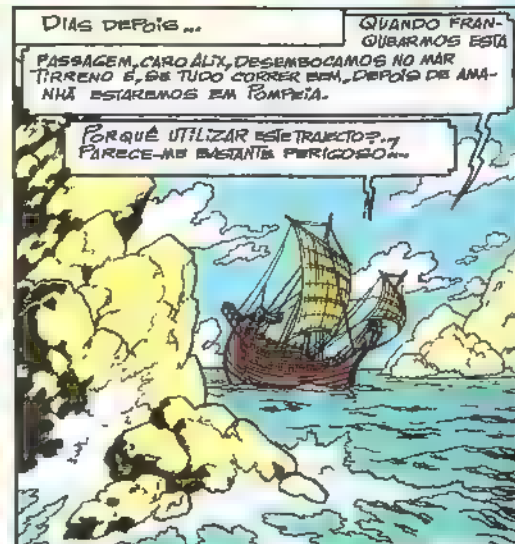
MOMENTOS DEPOIS,
NUMA
MORADIA.

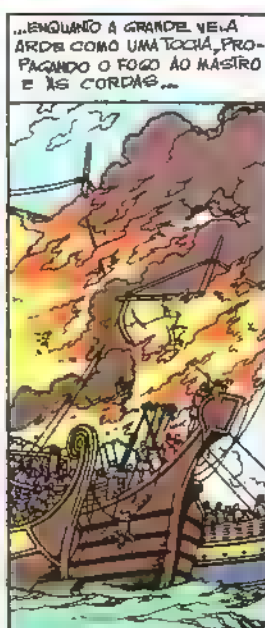
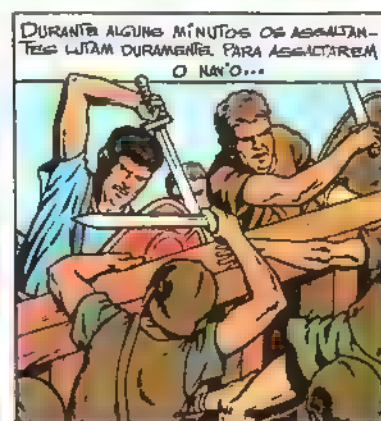
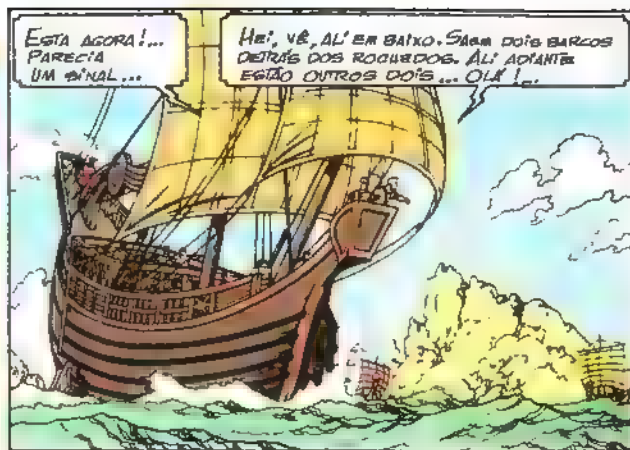
SENHOR! DEPRES-
SA, É URGENTE!

-TOC
-TOC



(1) LIBRALTAR.





O NAVIO ESTÁ TRANSFORMADO NUM BRASEIRO. OS SOBREVIVENTES ATROPELAM-SE PARA SALTAR PARA A ÁGUA.

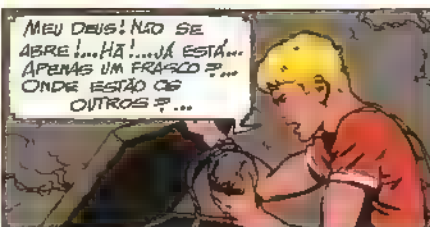


ONDE ESTÁ ALIX?... ALIX?... ALIX?... ALIX...

ESTÉ, EM VEZ DE FUGIR DA FURÂLIA, ENFRONTOU-SE NA CABINA TRASEIRA DO BARCO.



PUH!...QUE FUMARADA!... DEPRESSA, AO COFRE!...



MEU DEUS! NÃO SE ABRE!... HÁ!... JÁ ESTÁ!... APENAS UM FRASCO?... ONDE ESTÃO OS OUTROS?...

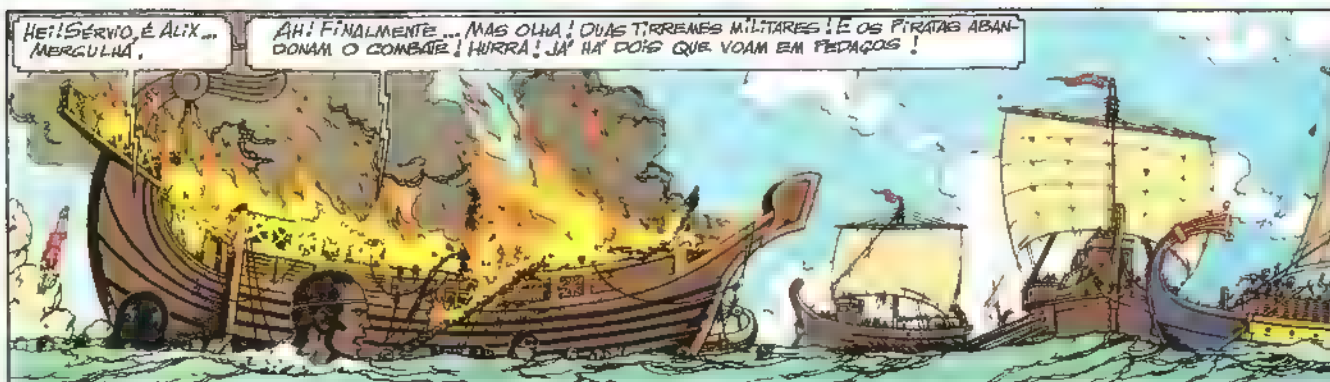


AH! É VERDADE, SÉRVIO ESCONDEU-OS NA OUTRA CABINA, A FRENTE!... DEPRESSA!... MALDIÇÃO! O FOGO!... YOU FICAR BLOQUEADO!

ARRISCANDO O IMPOSSÍVEL, ALIX CONSEGUE SUBIR À FONTE... ALI, VÊ-SE CERCADO DE CHAMAS.



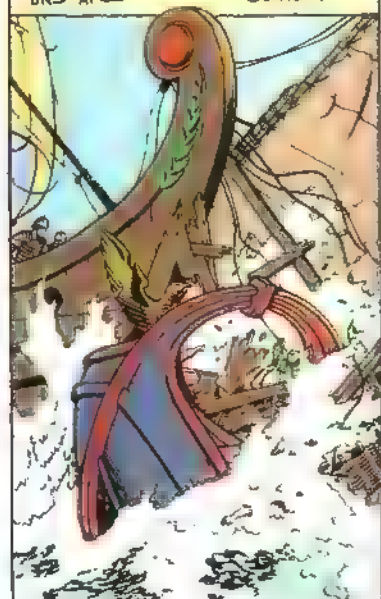
NÃO HÁ MEIO DE CHEGAR À FRENTE!... TANTO PIOR!... É PRECISO SALTAR AGORA. MAS ONDE?... AH! DAQUI!...



HEI! SÉRVIO, É ALIX... MERGULHA.

AH! FINALMENTE... MAS OLHA! DUAS TIRRENAS MILITARES! E OS PIRATAS ABANDONAM O COMBATE! HURRA! JÁ! NA DOIS QUE VOAM EM PEDAGOS!

COM EFEITO, COM UMA RAPIDEZ DESCONCERTANTE PARA A SUA MESA, AS GALERAS PERSEGUEM OS BARCOS PIRATAS E CRAVAM-LHES O ESTORÃO, A UMS APÓS OUTROS.



BEM! CHEGAMOS NA ALTURA PRECISA!... GRACAS SEJAM RENDIDAS AOS DEUSES POR NOS HAVERM CONDUZIDO SOBRE ESTE CAMINHO DE PIRATAS!

AGORA RECOLHAMOS TODOS OS NAUFRAGOS, SEM DESTINÇÃO. UMA VEZ A BORDO, INTERROGA-LOS-EMOS.



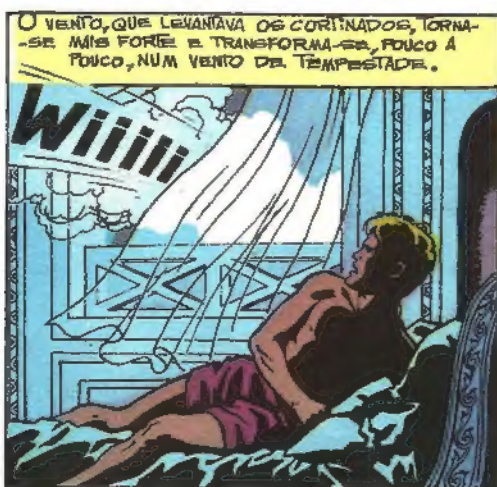
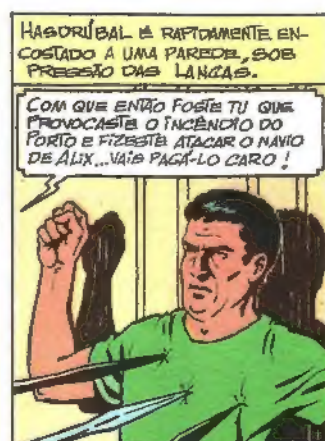
MENA HORA DEPOIS OS NAVIOS AFASTAM-SE PARA ESTA, DEIXANDO ATRÁS DILAS UM SEM NÚMERO DE DESTROÇOS.

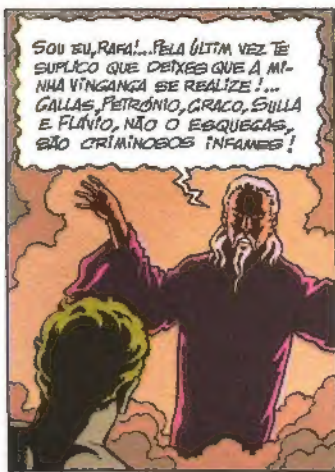


NA NOTITE SEGUINTE, EM TORMPELA.

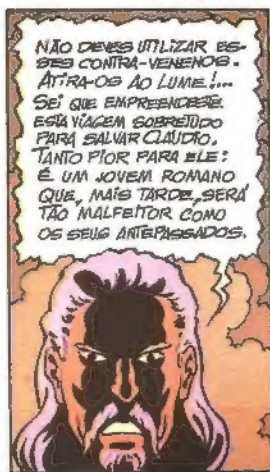
ENTÃO?... ONDE É?... FALA. HUM... É A CASA ALI EM BAIXO.







SOU EU, RARA!... PELA ÚLTIMA VEZ TE SUPLICO QUE DEIXES QUE A MINHA VINGANÇA SE REALIZE!... GALLAS, PETRÔNIO, GRACO, SILLA E FLÁVIO, NÃO O ESQUEÇAS, SÃO CRIMINOSOS INFAMES!



NÃO DEVES UTILIZAR ESSES CONTRA-VENENOS. ATIRA-OS AO LUME!... SEI QUE EMPREENDESTE ESTA VIAGEM SOBREVIDO PARA SALVAR CLÁUDIO, TANTO PIOR PARA ELE: É UM JOVEM ROMANO QUE, MAIS TARDE, SERÁ TÃO MALFEITOR COMO OS SEUS ANTEPASSADOS.



APENAS TROUXE UM FRASCO... DESTINO-O A CLÁUDIO.



NENHUM, DIGO-TE!... ORDENO-TE QUE OBEDEÇAS!

NUNCA!!



POIS BEM! PARTILHA A SORTE DESSOS CÃES MALDITOS!



AAAH!



E ALIX CAÍ DO LETO... POR MOMENTOS PERMANECE INÓVEL, ESPERANDO O PIOR.



DEBIL, LENTAMENTE, LEVANTA-SE, PARA CONSULTAR QUE TUDO ESTÁ NORMAL NO QUARTO. A PORTA PERMANECE BEM FECHADA E APENAS OS CORTINADOS MEDEM LIGERAMENTE DEVIDO AO VENTO.



MEU DEUS!... SONHET!... QUE PESADELO! ESTE MAGO MALDITO OBSECOU-ME ATÉ AO FIM... MAS ISTO DEVE ACABAR, A ALVORADA CHEGOU, NÃO TENHO TEMPO A PERDER, VOU DIRIGIR-ME À CABECEIRA DE CLÁUDIO.



UM POUCO DEPOIS, TENDO-SE ESPALHADO NA CIDADE, A NOTÍCIA DO REGRESSO DE ALIX, OS PAIS DAS VÍTIMAS DA GARRA NEGRA FUGIRAM-SE À SUA PROCURA. DE CASA EM CASA, CHEGARAM FINALMENTE À PORTA DE GALLAS, O INFELIZ TIO DO PEQUENO PARALISADO.

PORQUE NÃO NOS DEIXAM ENTRAR?...

ALIX VIRA ELE PRÓPRIO EXPLICAR-SE... CALMA, CALMA!



ENQUANTO QUE NA MORADIA, NO MESMO MOMENTO.

JÁ ESTÁ... BEBEU TUDO... AGORA VOU PARA O FUNDO DO QUARTO E CHAMO-O.



CLÁUDIO, OUBRE-ME?... LEVANTA-TE E ANDA EM DIREÇÃO À MINHA CASA: ESTÁ CURADO!



E PERANTE ALGUNS INSTANTES, MUITO EMOCIONADOS, O JOVEM LEVANTA-SE E AVANÇA COM UM PASSO TENSO.

ESTÁ BEM, CLÁUDIO... AVANÇA!... MAIS!...



MAS... QUE TENS?... O QUE SE PASSA?... VEM CLÁUDIO... CLÁUDIO!...

LIMITEI-ME A REPARAR O
MAL QUE TE FIZ, CLÁUDIO!.,
HORAS DE ALEGRIA, COMPREEN-
DO-O. MAS ACALMA-TE...

DEIXEM-NOS
ENTRAR !...

ARROMBEMOS A PORTA: É O ÚNICO MEIO!...

SILENCIO!...SILENCIO!...
ESPERAM QUE CURE OS VOS-
SOS FAMILIARES...INFELIZMEN-
TE NÃO PODE TRAZER SENÃO
UM FRASCO DE CONTRA-VENI-
NO, COM O QUE PODE SALVAR
UM ÚNICO DOENTE...NÃO
HESTE? EM ESCOLHER O
MAIS JOVEM, O PEQUENO
CLAUDIO.

PORQUÊ ELE?...NÃO É
 NADA, NÃO TEM NENHUM
 MÉRITO, ENQUANTO AQUELES
 QUE ESTÃO PARALISADOS
 SÃO HOMENS COBERTOS
 DE GLÓRIA, AINDA TÃO
 ÚTEIS À NAÇÃO...ERA
 PRECISO UM CONSELHO E ARA
 DECIDIR COM QUE DIREITO

BASTA VENETUS... NUNCA NOS
PORTAMOS DE ACORDO PARA DECI-
DIR A QUEM ATRIBUIR O ÚNICO
FRASCO DE CONTRA-VENENO.
SALVANDO CLAUDIO, ALIÁ FEZ
BEM. ERA O SEU DEVER: PRI-
MEIRO O MAIS INOCENTE... E
DEPOIS, BASTA DE DISCUSSÕES,
VAMOS ASSISTIR AO PROCESSO
DOS ACUSADOS DA GARRA
NEGRA.

MOMENTOS DEPOIS, O TRISTE
CORTEJO DOS PARALISADOS
DESCE A CIDADE.

LUGAR PARA OS NOBRES
SENHORES VÍTIMAS DOS
INIMIGOS DE ROMA!

CHEGAM AO FORUM NO
MOMENTO EM QUE A SEN-
TENÇA É LIDA EM
PÚBLICO.

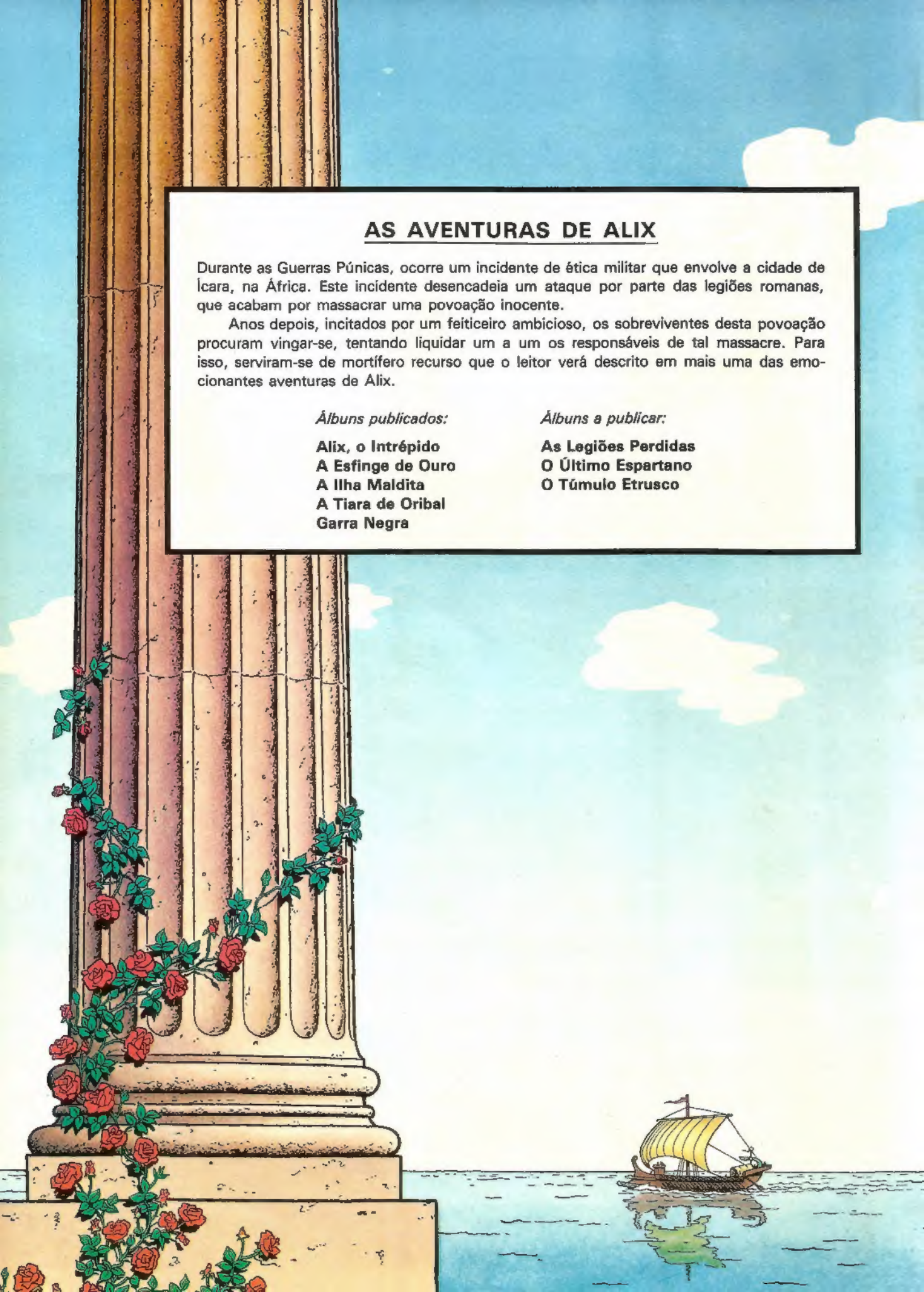
...POR ACTO DE PIRATARIA...OS RES-
PONSÁVEIS DESTES ATENTADOS:
HADRÚBAL E O SEU CRIADO MALLERA
SÃO CONDENADOS ÀS GALERAS EM
VIDA. OS SEUS BENS SÃO CONFISCA-
DOS. QUANTO AOS CHEFES DA SETA CO-
NHECIDA SOB O NOME DE ICARA,
NARCOS E RAÍFI, SERÁ DADA ORDEM
AOS GOVERNADORES DE TODAS AS
PROVÍNCIAS PARA OS APANHAR. A FIM
DE QUE SEJAM PUNIDOS SEQUENDO A LEI.

NO MESMO
MOMENTO...

E: ! ALIX ?...
NÃO ESTIVES
TE NO
FORUM ?

PARA QUÊ... A MINHA MISSÃO ESSENCIAL ERA SALVAR CLÁUDIO... É CERTO QUE, SE FOSSE POSSÍVEL, TERIA IGUALMENTE SALVO DOS SEUS TORMENTOS FLÁVIO, SÚLIA, MARCO E PETRÔNIO... APESAR DE TUDO, A VINGANÇA DE ICARA REALIZOU-SE, MAS, COM OS HOMENS DA GARRA NEGRA, DESAPARECE A RECORDAÇÃO DESTES ANTIGOS DRAMA. POMPEIA ESTÁ LIBERTA, PARA SEMPRE!...

FIM



AS AVENTURAS DE ALIX

Durante as Guerras Púnicas, ocorre um incidente de ética militar que envolve a cidade de Ícara, na África. Este incidente desencadeia um ataque por parte das legiões romanas, que acabam por massacrar uma povoação inocente.

Anos depois, incitados por um feiticeiro ambicioso, os sobreviventes desta povoação procuram vingar-se, tentando liquidar um a um os responsáveis de tal massacre. Para isso, serviram-se de mortífero recurso que o leitor verá descrito em mais uma das emocionantes aventuras de Alix.

Álbuns publicados:

Alix, o Intrépido
A Esfinge de Ouro
A Ilha Maldita
A Tiara de Oribal
Garra Negra

Álbuns a publicar:

As Legiões Perdidas
O Último Espartano
O Túmulo Etrusco